

MOSCU

Renuncias en la perestroika

Página/15



REPUDIO EN QUILMES

A Bergés no lo quieren ni en el barrio

Página/6

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, jueves 29 de octubre de 1987
Año 1 - nº 121 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,20. Recargo vía aérea: ₳ 0.20.

ALFONSIN Y LA MULTIPARTIDARIA

NO HAY NADA MAS LINDO QUE LA FAMILIA UNIDA



El Presidente habló ante los once principales partidos de la oposición para "buscar coincidencias y rumbos comunes", e instó a la formación de grupos de trabajo que deberán expedirse en cuarenta días sobre los acuerdos posibles. Alende, Auyero y Alsogaray se contaron entre las ausencias más notorias aunque sí asistieron representantes de sus partidos. Cafiero criticó la "falta de precisión" del mensaje de Alfonsín.

Página/3

CERVEZA

Mientras se aburría en la puerta del salón de la Cámara de Diputados en la que Sourrouille intentaba convencer a los diputados radicales de las bondades del paquete tributario, el cronista vio acercarse la corpulenta figura:

–Hola, "Changui". ¿Vas a criticar la política económica?

–¿Adónde? ¿Acá? Vos estás loco. Vengo a buscar a un amigo y me voy. Yo ando en otra.

–¿En qué otra andás? ¿Cuál es esa otra?

–Hablá bajo que van a creer que ando con otra mujer.

–Andás buscando votos para ser presidente del Comité Nacional de la UCR.

El "Changui" Cáceres soltó una carcajada enigmática y alcanzó a decir antes de perderse detrás de la puerta: "Ya tengo 31 votos y la cosa va subiendo como la espumita".

No muy lejos, un radicalólogo hacía cuentas. El Comité Nacional tiene 95 miembros, pensó. Con un gesto de incredulidad exclamó:

–Decíle al "Changui" que cambie de cerveza porque la que toma le hace mal.

Docentes de todo el país tras un básico de 600 australes

HOY Y MAÑANA SIN CLASES

Página/5

24
El sistema, *por Eduardo Galeano*

Amnistía en El Salvador, *por Miguel Bonasso*
14

Felipe González verá tres veces a Alfonsín, pero también a Cafiero

El mandatario español almorzará hoy en la Casa Rosada con el presidente Raúl Alfonsín y por la noche compartirán una reunión en el Teatro Colón. Para mañana, la agenda de González le reserva un encuentro con Cafiero.

El titular del gobierno español, Felipe González, almorzará hoy en forma privada con su colega argentino, Raúl Alfonsín, en el primero de los tres encuentros que mantendrán durante los próximos cuatro días ambos mandatarios. González llegó ayer a las 17.10, pero no realizó actividad oficial alguna: fue recibido por Alfonsín en el Aeroparque Metropolitano y, tras compartir el automóvil que los llevó al hotel donde se hospeda el mandatario español, ambos se despidieron frente al ascensor que llevó a González a sus habitaciones. Mañana, el mandatario español recibirá a Antonio Cafiero, quien tal vez sea acompañado por otros dirigentes peronistas.

El líder del socialismo hispano comenzará su día con una actividad protocolar: a las 10 ha de colocar una ofrenda floral ante el monumento al general José de San Martín, en la plaza homónima. Después de almorzar con Alfonsín en la Casa Rosada, a las 15.30 González visitará a los miembros de la Corte Suprema en Tribunales, y media hora después se trasladará al Congreso, donde dirá un discurso a los miembros de la Asamblea Legislativa. La actividad de hoy concluirá cuando Felipe asista al Teatro Colón para una recepción que le ofrecerán Alfonsín y su esposa, Lorenza Barreneche.

Antes del almuerzo, Alfonsín y González dialogarán acompañados por miembros de sus respectivos gabinetes, ya que el mandatario español llegó acompañado por los ministros de Relaciones Exteriores, Economía y Cultura. Muchos esperan con optimismo los resultados del diálogo respecto de la deuda externa argentina y hasta algunos tienen fantasías sobre una posible condonación de la porción de la deuda que se mantiene con España. Quizá para atemperar esas expectativas el embajador hispano, Raimundo Bassols y Jacas, afirmó ayer que "las dificultades económicas no son privativas de la Argentina".

Más allá del tema de la deuda, la visita de González tiene un carácter eminentemente político; "para hacer una reflexión sobre nuestras relaciones", reconoció Bassols y Jacas. A la vez, el gobernante español arribó a Buenos Aires horas después de que Alfonsín hubiera exhortado a la oposición a concretar un pacto político, cuyos principios generales pretenden guardar correlación con el Pacto de La Moncloa.

La línea fundadora de las Madres de Plaza de Mayo reclamó a González que España vote favorablemente en las Naciones Unidas el proyecto de convención que declara la desaparición forzada de personas como "un crimen de lesa humanidad". En una carta, las Madres señalaron, "para marcar la diferencia esencial entre las experiencias española y argentina, que en tanto España vivió una guerra civil y 40 años de autoritarismo, nuestro país no pasó por una guerra civil, sino que sufrió 8 años de dictadura militar".

Para mañana, Felipe González tiene prevista su segunda entrevista con Alfonsín, tras la cual el jefe del gobierno español almorzará con representantes de la colectividad de su país en la Argentina.



Alejandro Kacero

Felipe González y Raúl Alfonsín, dos políticos se saludan y el viento se ensaña con sus jopos.

Durante la visita del mandatario español se encontrarán tres veces para acordar líneas de intercambio.

MODIFICARIA LA POLITICA ECONOMICA

Nació con nombre: mesa de consenso

La denominada mesa de consenso, formada por el oficialismo y la oposición, podría llegar a "impulsar cambios en la política económica del Gobierno", en el caso de haber acuerdo sobre puntos concretos. Así lo admitió el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, quien no especificó cuáles serían los mecanismos para llevar a cabo ese tipo de iniciativas.

En diálogo con la prensa, Nosiglia dijo que hoy comenzarán los contactos con los partidos políticos convocados por el presidente Raúl Alfonsín, con la finalidad de cambiar impresiones sobre el documento elaborado por el Ministerio de Trabajo, donde se sentaron las bases para la elaboración de las propuestas conjuntas. Sobre la metodología para debatir los temas, indicó Nosiglia que se constituirán "mesas de trabajo por familias de problemas" y comisiones que tratarán aspectos específicos.

Al requerírsele definiciones concretas, el ministro precisó que se analizarán "los problemas de urgente decisión" y mencionó la coparticipación federal, las leyes laborales que están en el Congreso y las definiciones de índole estructural, como "la modernización del Estado, la reconversión y la modernización de la economía".

Aclaró Nosiglia que la ciudadanía será informada paso a paso sobre la marcha de las conversaciones, "para que comprenda que se trata de una decisión histórica" de las fuerzas políticas para resolver la crisis. En primer término discutirán la agenda de temas, y una vez definida, comenzarán a funcionar "las comisiones por familias de problemas en la mesa de los partidos". En cuanto al plazo para el logro de acuerdos, insistió el titular del Interior en que "no hay un calendario establecido, pero se estima en unos 60 días".

Ratificó que, en una segunda etapa, serán convocados los sectores de la producción y el trabajo. Dijo que industriales y gremialistas actuarán directamente en la mesa, y no en las comisiones. Confió en el logro de coincidencias al estimar que "las diferencias no son de 180 grados, sino de matices". Es que la mesa de concertación "no será un congreso paralelo", y tampoco "el reflotamiento de la multipartidaria", según Nosiglia.

En la tarde de ayer, el gabinete analizó la puesta en marcha de los trabajos. Bernardo Grinspun dijo a **Página/12** que mañana habrá una nueva reunión de ministros.

Se pidió prórroga para el caso de la guerra en Malvinas

La Cámara Federal elevó a la Corte Suprema de Justicia una solicitud de prórroga no menor de 60 días en la causa que juzga a los responsables de la conducción de la guerra en las islas Malvinas. El pedido, que suscribió el plenario del tribunal compuesto por Andrés D'Alessio, Ricardo Gil Lavedra, León Arslanián y Horacio Catani, dio así respuesta a los escritos presentados por los defensores del brigadier Basilio Lami Dozo y del almirante Jorge Isaac Anaya, quienes pidieron una postergación hasta que se constituyera definitivamente el tribunal.

En la actualidad, la Cámara Federal de la Capital tiene dos cargos vacantes por las renuncias de Diego Perés y Jorge Valerga Aráoz, y podría aumentar el vacío en caso de confirmarse el nombramiento de Andrés D'Alessio como procurador general de la Nación.

La postergación solicitada por el tribunal de alzada obedece fundamentalmente a la demora del Senado para tratar los pliegos de los jueces propuestos por el Poder Ejecutivo para completar esa cámara. De los pliegos en estudio, sólo el de Juan Pedro Cortelezzi recibió el aval de la Comisión de Acuerdos del Senado, en tanto que siguen esperando su tratamiento los de Gustavo Mitchell y Fernando Archimbal.

La causa Malvinas se inició en febrero de 1983 ante el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, pero recién el año último el tribunal condenó a Anaya a 14 años de prisión, al general Galtieri a 12 y a Lami Dozo a 8. Todos apelaron sus condenas. Al mismo tiempo, el fiscal Julio César Strassera elevó una apelación ante la Cámara para que se revoquen estas sentencias, por considerarlas exiguas.

El plazo de la Cámara Federal para expedirse sobre estas apelaciones vencía mañana. Ahora, casi con certeza la resolución deberá esperar hasta febrero, si se concede la prórroga, y a ella se le suma la feria judicial de enero.

"Solución justa para Malvinas"

El embajador de los Estados Unidos en la Argentina, Theodore Gildred, abogó para el conflicto de las Malvinas llegue "a una solución justa y pacífica lo antes posible", al tiempo que afirmó que la relación bilateral entre ambas naciones "con el advenimiento de la democracia se hizo grandemente positiva".

Gildred agregó que a su gobierno le complace que el presidente Alfonsín se haya comprometido al desarrollo pacífico de la energía nuclear y el "control civil" sobre ella.

Un gabinete para Antonio

Mañana se conocería la lista de los miembros del gabinete del electo gobernador bonaerense Antonio Cafiero. Entre los casi confirmados figuran: Rodolfo Frigeri, Economía; Luis Brunatti, Gobierno; Floreal Ferrara, Salud; Felipe Solá, Asuntos Agrarios, y Alberto Cormillot para Acción Social. Donde no hay tanta claridad es en la cartera de Obras Públicas, ya que Cafiero quiere ofrecérsela a Alieto Guadagni, seriamente cuestionado debido a su paso por el gobierno del general Roberto Levingston.

Tirón de orejas a Solimano

La plana mayor de la Unión Docentes Argentinos (UDA) –con la excepción del secretario general Domingo Solimano– aclaró ayer "que no existen perspectivas de ruptura" con la CTERA que lidera Marcos Garcetti, pese al incidente ocurrido el jueves último en el confederal de la CGT. En esa oportunidad Solimano y Garcetti se disputaron el lugar de los docentes en el cónclave cegetista. El sillón fue finalmente ocupado por Garcetti, pues la UDA forma parte de la CTERA desde 1985 y es ésa la entidad ahora reconocida por la CGT.

Un banquero que vuelve al Oeste

La extradición del vicepresidente del liquidado Banco del Oeste, Roberto León Kohen, quien se encuentra detenido en la cárcel de Carabanchel, en Madrid, fue aprobada por el Consejo de Ministros del gobierno que preside Felipe González, según lo notificó ayer la Interpol de España al juez federal Miguel del Castillo.

El financista Kohen está imputado por una serie de maniobras fraudulentas en perjuicio del Banco Central, por más de 130 millones de dólares.

Reunión juvenil del peronismo

El Consejo del Partido Justicialista de la provincia de Buenos Aires anunció un encuentro de la juventud partidaria de ese distrito, que se realizará el sábado 14 de noviembre en la sede de Belgrano 926, en la Capital. En la reunión se analizarán "las políticas tendientes a la normalización del sector juvenil partidario", según se anticipó.

ALFONSIN HABLO Y SE FUE

En 4 minutos enfrió el ambiente

Más que un diálogo político fue un monólogo del Presidente para sus invitados. Fue breve. Las expectativas no fueron colmadas. "No se avanzó", era la conclusión generalizada. Jaroslavsky y Caputo, empero, quedaron conformes.

"Es la hora del consenso en democracia", fue la frase a la que apeló el presidente Raúl Alfonsín para rematar un discurso de apenas 4 minutos, mediante el cual formalizó la coincidencia con once partidos de oposición para iniciar la búsqueda de un pacto político y social. La reunión, que sirvió de lanzamiento, no satisfizo las expectativas de los invitados, quienes esperaban que desde ayer se avanzara en la discusión sobre las cuestiones fundamentales."

Todo se limitó, sin embargo, al mensaje de Alfonsín, difundido en directo por la red oficial de radio y televisión. No se concretó, en cambio, el primer intercambio de ideas entre los asistentes, que se había anunciado en los días previos a través de voceros del oficialismo. El secretario del Interior, Juan Gauna, inició simultáneamente el trabajo de formación de las cinco comisiones que intentarán conciliar posiciones en materia de economía, defensa, relaciones exteriores, asuntos institucionales, y trabajo y acción social.

Las comisiones serán constituidas con representantes de los doce partidos –los once de oposición, más la Unión Cívica Radical– y se estimaba que las primeras deliberaciones podrían concretarse la semana próxima. Los equipos de trabajo tienen un plazo no mayor a los 40 días para expedirse. En la reunión de apertura estuvieron presentes la UCR, el peronismo, los intransigentes, la democracia cristiana, la Unión del Centro Democrático (UCeDé), el Partido Federal, la democracia progresista, el Pacto Autonomista Liberal de Corrientes, el Movimiento Popular Neuquino, el Movimiento de Integración y Desarrollo (MID), la Unidad Socialista y el Partido Bloquista de San Juan.

"De acuerdo con lo que habíamos conversado previamente con los distintos partidos políticos, declaro levantada esta reunión", dijo Alfonsín al concluir su breve mensaje, y estas palabras no salieron por la red oficial. Previamente, el jefe de Estado había dicho a los presentes en el Palacio San Martín que se abrió ayer "un capítulo en la trayectoria institucional del país, signado por la búsqueda de coincidencias y rumbos comunes". Afirmó después que "nadie tiene en sus manos el monopolio de la verdad, ni el de las soluciones".

Llamó Alfonsín a ratificar los principios democráticos y puntualizó, en ese sentido, que "los resultados a que arribemos serán expresión de nuestra voluntad de afianzar la democracia, las libertades públicas y la justicia social". Dijo, a continuación, que "no hay acuerdos posibles de espaldas al pueblo".



El Presidente dio un discurso que los políticos consideraron poco alentador.
"No nos satisfizo la falta de precisión con que el Gobierno ha iniciado el diálogo", confesó Cafiero.

Una oval mesa de 17 metros de largo, con 56 sillas dispuestas, reunió a los políticos. En el brevísimo tiempo que va desde las 12.10 hasta las 12.25, todo quedó concluido. Antonio Cafiero opinó que Alfonsín había comunicado "formalidades", y admitió que los renovadores estuvieron a punto de no concurrir porque "no nos ha satisfecho de entrada la propuesta del Gobierno". Vicente Saadi, cauto, dijo que "el justicialismo aspira a encontrar un punto medio" y propiciar "una solución adecuada".

El demoprogresista Rafael Martínez Raymonda coincidió con Cafiero en que "no se avanzó en absoluto" en la esperada reunión. César Jaroslavsky, quien poco más tarde almorzaría con una acompañante en un restaurante de Congreso, estimó "muy importante que se haya concretado esta reunión, en la que nadie creía hace 20 días". El canciller Dante Caputo dijo que el Gobierno aspira a lograr "un conjunto de consensos sobre ideas fundamentales", y mencionó la cuestión Malvinas entre ellas. Rogelio Frigerio, del MID, hizo conocer su apoyo al diálogo y al fortalecimiento de las instituciones. Las diferencias entre Saadi y Cafiero afloraron en sus manifestaciones públicas. El renovador insistió en que "no nos satisfizo la falta de precisión del Gobierno", mientras el ortodoxo aseguró que el peronismo estaría dispuesto a pagar "un costo político" para buscar soluciones a la crisis del país.

Cafiero no cree que aún sea tiempo de confrontar

Antonio Cafiero está convencido de que no es el momento de confrontar con el Gobierno ni de plantearse una política de ruptura, a pesar de creer que el objetivo fundamental del radicalismo en el pacto de gobernabilidad sea sólo conseguir un consenso político importante que le dé tiempo para recomponer el control de la economía.

Distinta posición manifiestan otros dirigentes del peronismo renovador como José Luis Manzano, quien dijo ayer que el pacto "puede fracasar si no se modifica la política económica", o el diputado de La Pampa, Jorge Matzkin, quien en un programa televisivo expresó que "el Gobierno tiene que optar entre negociar con nosotros (los peronistas) o negociar con el Fondo Monetario Internacional".

Cafiero considera que sus diferencias con algunos hombres de la renovación están exclusivamente asentadas en las distintas responsabilidades de Gobierno. Considera, concretamente, que el peronismo ya está en el poder al manejar la mayoría de las administraciones provinciales. Manzano, por lo contrario, dice que "el 6 de setiembre hubo una demanda de cambio en la política económica" y que ya, decidido el ajuste, "es muy difícil pensar en avanzar con esta situación por delante".

Vicente Saadi considera que debe respetarse el eje de poder del *cuadrado* que forman las provincias de Buenos Aires, Mendoza, Catamarca y Santa Fe para negociar en bloque con el gobierno nacional, sin entorpecer le su política.

Lo que Saadi piensa, de todos modos, importa relativamente a los renovadores, claramente más preocupados por conseguir que el catamarqueño deje de ponerle trabas a la elección de una nueva conducción peronista.

Se supone que en la reunión que hoy realizará el Consejo Nacional se tomará alguna decisión que retrase o acelere el proceso interno, mientras que ayer por la tarde, durante la reunión semanal del consejo del PJ bonaerense, el futuro diputado Guido Di Tella consiguió que los pedidos de sanción (por haber reconocido en una cena que había pertenecido a los comandos civiles en la década del '50) cayeran en saco roto, luego de la solicitada que publicó ayer, en la que dio marcha atrás a una posición criticada como arrogante.

Nueva cita de los jefes coordinadores

Los máximos dirigentes de la Junta Coordinadora Nacional dialogaron ayer, por tercera vez en quince días, continuando con el análisis de la futura conducción del radicalismo, con vista a la reunión del Comité Nacional que se realizará a fines de noviembre o principios de diciembre.

Al término del encuentro –que se realizó como en las otras dos oportunidades en el despacho del secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra– Federico Storani y Luis Cáceres admitieron a **Página/12** que la solución que se busca "es una fórmula de consenso, que sirva para unir a la mayor cantidad de delegados probables en torno de los posibles reemplazantes de Edison Otero en la presidencia alterna de la UCR."

"Los acuerdos avanzan, lentamente, pero avanzan", dijo Storani al justificar este tercer almuerzo, del que además tomaron parte el ministro del Interior, Enrique Nosiglia y el senador por Entre Ríos, Ricardo Lafferrière, quien tuvo que abandonar la mesa en forma anticipada.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Celo patriótico

El oficial de la Prefectura Naval Mario Arriola está a disposición de un juez de Misiones por la colocación de una bomba en la ciudad de Posadas.

Desde hace años los secuestros, robos, tráfico de armas y atentados esclarecidos resultan ser obra de agentes de la SIDE, como Aníbal Gordon y Eduardo Ruffo, colaboradores del Servicio de Informaciones de la Fuerza Aérea como Arquímedes Puccio, o del Ejército como Juan Martín Ciga Correa y Leandro Sánchez Reisse, agentes de inteligencia de la presidencia como Raúl Guglielminetti, de la Policía Federal como el "Japonés" Martínez, o del Ministerio de Defensa como Mario Aguilar, oficiales de la Armada como el capitán de fragata García Velazco, quien se había hecho famoso durante la década anterior en la Escuela de Mecánica, suboficiales del Ejército como José Munir Saade (quien intentó refugiarse en el Comando del Cuerpo III) y René Salvador Ruiz, inventor del método de cobranzas con bomba en la ventana, que involuntariamente mató a la mujer del deudor.

En la causa contra Patricio Camps por la colocación de explosivos en locales políticos, juzgados, y en el domicilio del camarista de la Capital Andrés D'Alessio, hay una docena de policías de la Provincia de Buenos Aires detenidos. Pero cuando la investigación del juez federal Juan Ramos Padilla señaló hacia personal de informaciones de la Brigada de Morón, la Fuerza Aérea lo trasladó a otros destinos. Hace tres meses el agente civil de Inteligencia de la Fuerza Aérea Omar Jesús Castro fue arrestado en Comodoro Rivadavia a raíz del atentado que dejó sin auto al médico forense Dionisio Klauer. El suboficial del Ejército Santos Antonio Iuraca y el dirigente del Sindicato de la Carne Luis Conti, fueron a hacerle compañía cuando intentaron limpiar de evidencias una casa de descanso de Castro.

Luego de indagarlos, el juez dictó la prisión preventiva de Castro, por tenencia de armas y munición de guerra y por considerarlo autor de estragos con explosivos, de Iuraca, por tenencia de armas y munición de guerra, y de Conti por encubrimiento. Les requisaron 10 fusiles ametralladoras livianos FAL, tres docenas de armas cortas, cien cajas de munición de guerra, mechas para detonar trotyl, documentos falsos, cascos y uniformes del Ejército.

Por supuesto que en cada caso se trató de actos individuales que en nada comprometen a las instituciones, empeñadas con celo patriótico en la defensa del orden y la grandeza de la Nación.

Otro ofrecimiento para Angeloz

A la versión lanzada sobre la presidenciabilidad del gobernador cordobés Eduardo Angeloz, el diario *La Voz del Interior* sumó otra. Ahora dice que el ministro de Economía, Juan Sourrouille, habría ofrecido al titular del Ejecutivo de Córdoba designar nuevos funcionarios en la cartera económica nacional. En principio, Sourrouille ofrecería, según la versión, el cargo de secretario de Coordinación Económica, que actualmente ocupa Adolfo Canitrot, quien dejaría esa función por un cargo en un organismo italiano.

Cirnigliaro escucha ofertas

El Frente de Acción Provinciana de Tucumán, que lidera el disidente peronista Osvaldo Cirnigliaro, volvió a ocupar el centro político. Mientras la senadora justicialista Olijela del Valle Rivas dijo que las negociaciones no están estancadas y pronosticó un pronto acuerdo entre peronistas, el presidente de la UCR, Ramón Martínez, aseguró que se lograron "significativos progresos para solucionar el tema (de la elección de gobernador) en el colegio electoral, luego de reunirse con representantes de Acción Provinciana.

Izquierda: al fin un acuerdo

Lisandro Viale, en representación de un grupo escindido del Partido Intransigente santafesino, y los dirigentes de la Izquierda Democrática y Popular (IDEPO) Néstor Vicente y Eduardo Luis Duhalde, acordaron crear una comisión política conjunta "en defensa del patrimonio nacional, amenazado por la política de entrega implementada por el Gobierno" y en rechazo a la concertación impulsada por el oficialismo, "que busca consenso social para una política antinacional y antipopular".

Las balas eran para otro

El secretario gremial del Sindicato Obrero Marítimos Unidos (SOMU) de Mar del Plata, Carlos González Trasante, denunció que su hermano, Washington, fue herido de bala en una pierna, en un atentado que habría sido dirigido a su persona. El atacante se identificó como perteneciente al gremio, por lo que el hecho es atribuido a cuestiones internas del SOMU. La víctima ya fue dada de alta en el hospital local.

En memoria de Agustín Tosco

El 30 de este mes se cumplirán 12 años de la muerte del legendario dirigente cordobés Agustín Tosco. Ese día, en su ciudad, en la esquina de Obispo Trejo y Deán Funes, a las 19, lo recordarán en un acto los dirigentes del Frente Amplio de Liberación, Lisandro Viale, Carlos Vadillo, Patricio Echegaray y el secretario general del Sindicato del Calzado de la ciudad mediterránea, Miguel Angel Montero.

El Gobierno no declarará ilegal el paro convocado por la CGT

El ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, aseguró que no declarará ilegal la medida de fuerza, mientras la CGT comenzó a organizar la movilización en Avenida de Mayo, donde hablará Saúl Ubaldini.

El ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, aseguró ayer que "el Gobierno no declarará la ilegalidad" del paro del 4 de noviembre que convocó la CGT. Por su parte, el titular de la central gremial, Saúl Ubaldini, salió al cruce de declaraciones formuladas por Juan Sourrouille, en las que se atribuyó un importante respaldo de la población hacia las últimas medidas económicas. "La verdadera respuesta la dará el pueblo el próximo miércoles, paralizando el país", ironizó Ubaldini.


Gustavo Saleghi

José Pedraza, Saúl Ubaldini y Hugo Curto, después de la reunión del consejo directivo de la CGT.
Ubaldini preocupado por el agua para los manifestantes y Curto teme por los insolados.

Tonelli mantuvo ayer una reunión en la Comisión de Trabajo del Senado con Oraldo Britos para conversar sobre el futuro de las leyes laborales. El ministro negó que la CGT hubiera pedido una entrevista al presidente Raúl Alfonsín, aunque señaló que "el Gobierno está dispuesto a conversar con los representantes del movimiento obrero cuando éstos lo soliciten".

Por su parte, Ubaldini presidió una reunión del consejo directivo y luego participó en un encuentro conjunto con una delegación de intendentes justicialistas, salientes y electos, y las regionales cegetistas del Gran Buenos Aires. Allí, informó que "es necesario poner todo el esfuerzo organizativo para convertir el paro del 4 en un contundente castigo a la miopía del Gobierno". Y enseguida agregó: "Si ese día triunfa la verdad, van a tener que rectificar su política económica".

En cuanto al acto donde el titular de la CGT será el único orador, se anticipó que el palco habrá de ser instalado en la calle Bolívar, donde convergen las diagonales Norte y Sur y la Avenida de Mayo. "Esto lo hacemos, porque ya empiezan los días de fuerte calor y no queremos que los compañeros se insolen o tengan dificultades para conseguir agua", dijo Ubaldini.

Se informó que los gremialistas de Obras Sanitarias han hecho gestiones para asegurar la provisión de agua a los manifestantes. Otros pedidos de la CGT a sus delegaciones regionales, tienen que ver con la integración de la Comisión de Movilización, el concurso de enfermeras, personal auxiliar y quienes "puedan incorporarse a tareas de seguridad para proteger a las columnas obreras".

Ubaldini se propone hablar aproximadamente a las 15.30 y previamente actuarán números musicales "para que la gente no esté en una expectativa negativa", según dijo el secretario general. También se requirió "tener cuidado con aquellos que no tienen nada que ver con el movimiento obrero e intenten colocarse dentro de nuestras filas". La entrada de las columnas a la plaza se facilitará dejando libres las avenidas 9 de Julio, Paseo Colón e Ingeniero Huergo.

El bancario Víctor Abad, de la delegación Quilmes pidió en la reunión de ayer que "en virtud del mejor desplazamiento de los trabajadores bonaerenses, sería deseable que el paro del transporte empiece recién a las 14". Sin embargo, el titular de UTA, Juan Manuel Palacios, consignó que "era muy difícil modificar lo resuelto por los plenarios de base del gremio", aunque prometió una respuesta definitiva para el viernes. La decisión de la UTA es cesar toda actividad entre las 12 y las 20.

Otra diferencia fue planteada por el locutor e intendente electo de Morón, Juan Carlos Rousselot, quien advirtió que "si los periodistas no trabajamos ese día, se corre el riesgo de que la información sea cubierta y tergiversada por el personal jerárquico", a lo que Ubaldini respondió que: "Era un expreso deseo del gremio de prensa sumarse al paro en forma total".

El titular de la CGT ratificó la continuidad del plan de lucha señalando que el 12 de noviembre se reunirá nuevamente el Comité Central Confederal, y el 17, la CGT reunirá a todos los gobernadores salientes y electos, así como a los representantes parlamentarios para darles un informe de la marcha de las medidas de protesta y definir el camino a seguir.

"Nosotros –dijo Ubaldini– estamos convencidos de que los parches que está aplicando el Gobierno no sirven, y es por ello que vamos a seguir peleando hasta que den marcha atrás en su política de hambre para el pueblo". Consignó por último que "el 6 de setiembre, las urnas dieron una respuesta clara. El 4 de noviembre, el referéndum será en la calle".

UBALDINISTAS Y 25

Una mesa donde no come Miguel

Con el nombre provisorio de *Mesa de Enlace*, un grupo de dirigentes gremiales, enrolados en el ubaldinismo y la Comisión de los 25, elaboraron un documento en el que destacan la facultad de decisión "única y absoluta de la Confederación General del Trabajo en el campo sindical", en tanto que la nueva agrupación, de la que también forma parte el grupo de los 20, será un "organismo político-sindical", cuyo ámbito de actuación será el Partido Justicialista.

"Acá se acabaron los operadores", dijo el dirigente taxista Roberto García al término del encuentro que ubaldinistas y renovadores llevaron a cabo en la sede de la Unión Obrera de la Construcción. García, a quien en representación de los 25 acompañaron el ferroviario José Pedraza, el tabacalero Roberto Digón y el minero Carlos Cabrera, se comprometió a "que nuestra estructura sea lo más transparente posible, con plena participación de sus integrantes, ya que nosotros no necesitamos matones ni acostumbramos a apretar a nadie".

Los objetivos políticos de la flamante Mesa de Enlace, tras su primera reunión formal, fueron sintetizados por García durante la reunión: "No hay ningún artículo en la carta orgánica del PJ que faculte a las 62 Organizaciones como la única entidad válida para nominar la representación sindical en el peronismo, como lo interpreta Lorenzo Miguel. Lo que pasa –agregó– es que hay un viejo truco que dice que hay que repetir muchas veces una mentira para que se convierta en verdad". Para el ubaldinista Alejo Farías (UOCRA), participante por ese sector junto con Rubén Pereyra y José Luis Lingieri (Obras Sanitarias), Miguel Candore y Andrés Rodríguez (UPCN) y Abel Hernández (Peluqueros), "los cargos que ocupará la rama gremial ya fueron designados y son inamovibles", en referencia a la vicepresidencia tercera asignada a García y a la secretaría gremial para Lingieri.

"La carta orgánica no puede ser utilizada para algunas cosas y para otras no. Las 62 deben tener iniciativa política y gremial siempre, y no sólo cuando se trata de elegir cargos en el partido", sostuvo Farías, quien agregó que luego del paro con movilización del 4 de noviembre próximo la agrupación será lanzada formalmente.

Por su parte, el titular de las 62 Organizaciones, Lorenzo Miguel, señaló que esa entidad, que renovó autoridades la semana última (sin la presencia de ubaldinistas y renovadores), informó al Consejo Nacional Justicialista sobre dicha normalización, para "que sea el partido el que determine el camino a seguir. No estamos encaprichados, pero nos oponemos a que se elijan los dirigentes a dedo", expresó el líder metalúrgico.

Lo que quiere la jotaerre

"El partido de gobierno debe controlar la gestión de sus funcionarios, redefinir sus objetivos con un perfil ideológico claro y popular y, recién después, establecer quiénes son las personas más adecuadas para desarrollar esa política", expresó la mesa nacional de la Juventud Radical, mediante un comunicado que lleva la firma de su titular, Carlos Raimundi.

La declaración de la JR se inscribe en el proceso de reacomodamiento interno en la Unión Cívica Radical, donde comienzan a barajarse nombres de candidatos para las elecciones presidenciales de 1989, así como para la próxima renovación de autoridades del Comité Nacional partidario.

Los jóvenes radicales reclamaron el ejercicio de "un rol activo de parte de los organismos políticos", para que participen en la generación de ideas y propuestas, a fin de que el actual "estado deliberativo" se organice de cara a la sociedad, que espera "transparencia y honestidad". El comunicado exhorta además a "transformar en profundidad los actuales estilos y metodologías".

SUELDOS DOCENTES

No hay clases hoy y mañana

Los docentes de todo el país paran hoy y mañana en apoyo a sus demandas salariales. Mientras el Gobierno ofreció 380 australes, la CTERA-Garcetti pide 518 y la de Arizcuren 600.

Los docentes de todo el país paran hoy y mañana en reclamo de un básico de 518 australes y por la implementación del nomenclador salarial. Por primera vez desde la división de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) –ocurrida en agosto pasado– las dos fracciones que se disputan la primacía coinciden en una medida de fuerza. Sin embargo, el sector encabezado por Wenceslao Arizcuren formuló sus propias reivindicaciones –que incluyen un básico de 600 australes– y una modalidad diferente a la propuesta por Marcos Garcetti, con movilizaciones en distintos puntos del país hoy a las 16.

Los dirigentes gremiales dedicaron esta semana a una recorrida por las provincias, con el fin de garantizar el paro. Marcos Garcetti estuvo el martes en Santa Fe y Rosario y ayer pasó por Córdoba. Precisamente en la ciudad mediterránea el titular de una de las CTERA dijo que en estos momentos se enfrenta a ''una política económica que está llevando la situación de los educadores a niveles insoportables''.

También reiteró que el sector exige un salario de 518 australes para el maestro de grado con jornada simple y la implementación del nomenclador básico ''que elimine la diversidad salarial sujeta a las coyunturas económicas de las provincias''. Garcetti advirtió que si no hay una respuesta positiva del gobierno nacional –que ofertó 380 australes de básico– ''habrán de profundizarse las medidas de lucha''.

En el mismo sentido parece estar orientado uno de los gremios componentes de la CTERA-Garcetti, el Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA), cuyas asambleas de base decidirán hoy la posición que la entidad llevará al próximo confederal de la CTERA. La titular del SUTEBA, María Sánchez, informó que probablemente se resuelva proponer un paro de 48 horas en la semana del 4 de noviembre próximo, cuando realizará su medida de fuerza la Confederación General del Trabajo.

Otra de las cuestiones que preocupan a los gremialistas es la forma en que el Estado nacional financiaría los eventuales aumentos salariales que surjan de la aplicación del nomenclador y los ajustes. Los representantes sindicales exigen un incremento de los fondos para las provincias, a lo que se agrega necesariamente la implementación de una ley de coparticipación federal, frecuentemente reclamada por los gobernadores de las provincias justicialistas.

En el interior del país los gremios se fueron pronunciando uno a uno en favor del paro que se inicia hoy. Los santiagueños, liderados por Roberto Díaz –de la línea Arizcuren, a nivel nacional– confirmaron su adhesión a la medida de fuerza. También lo hicieron los afiliados a la Asociación de Trabajadores de la Educación del Chaco (ATECH), del mismo sector de la CTERA, y los maestros formoseños, marplatenses y de Tierra del Fuego.

Las CTERA se unen ante el paro

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) Marcos Garcetti, titular de la CTERA reconocida oficialmente por el Ministerio de Trabajo, dijo que la decisión del sector que responde a Wenceslao Arizcuren de acatar el paro de 48 horas decidido para hoy y mañana ''significa ejercer en la acción la unidad del gremio que muchos impulsan''.

El mendocino apuntó que ''cuando los compañeros disidentes reconozcan la legalidad de la actual conducción y se sumen al funcionamiento orgánico de CTERA, estarán a disposición de los afiliados las renuncias de todos los integrantes de la junta ejecutiva a fin de despejar el camino para un nuevo congreso, que elija definitivamente a las autoridades de los docentes argentinos''.

Sin embargo, el dirigente gremial peronista aclaró que debe establecerse el origen de la deuda que dejó la anterior conducción, que encabezaba Arizcuren y que, según Garcetti, suma 83.000 australes. ''Esta situación merece un análisis prioritario –dijo– para definir quién va a hacerse responsable de esa deuda.''

Por otra parte, recordó que la actitud del titular de la Unión Docentes Argentinos (UDA), Domingo Solimano, cuando ambos se disputaron el mismo lugar en el último confederal de la CGT –que finalmente recayó en Garcetti– ''será evaluada por la junta ejecutiva para determinar si le corresponde alguna sanción''.

CONADU adhiere a la medida

La Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) decidió ayer en su plenario realizar un paro de 48 horas a partir de hoy, pero esta vez en adhesión a las medidas de fuerza decretadas por los trabajadores de la educación de todo el país, en demanda de mejoras salariales. La decisión de la CONADU no fue fácil ya que ellos mantienen una tregua con el Ministerio de Educación –tregua que en la víspera volvió a extenderse–. Por otra parte se aclaró que la entidad no desea comprometerse con la interna de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA). La votación también resolvió adherir al paro de la CGT del día 4.

Respecto del tema específico de los profesores universitarios, el plenario resolvió aceptar en ''forma crítica'' el acuerdo logrado la semana pasada en la paritaria. Mantendrán la suspensión de las medidas de fuerza hasta tanto terminen las negociaciones con el Gobierno, focalizadas ahora en el nomenclador específico, reclamado en un plazo de 60 días.

Los representantes de las regionales de CONADU comenzaron a debatir sus problemas cerca del mediodía y, tras un breve cuarto intermedio, resolvieron adherir a la lucha de los docentes de todo el país sin hacer mención a la CTERA. En este caso hubo delegados que propusieron acatar la medida de fuerza y otros que se inclinaron por la adhesión. Según el secretario de prensa de la CONADU, Juan Flo, ''nuestro gremio como entidad no puede resolver todos los problemas de la docencia universitaria: pertenecemos al conjunto de entidades que constituyen la CTERA y debemos acatar sus decisiones''.

Por su parte, el titular de la CONADU, Tulio del Bono, fue más tajante: ''Esta CTERA dividida no le sirve a la docencia argentina, por eso tenemos que impulsar la unidad tanto en la lucha como en la organización''.

3 HORAS POR TURNO

Los bancos bajan la ventanilla

Un alto acatamiento en los bancos oficiales y en menor medida en las entidades privadas tuvo ayer la primera jornada de las tres previstas en el plan de lucha de la Asociación Bancaria, en reclamo de una recomposición salarial. Las sucursales y casas centrales de los bancos mencionados se vieron afectadas en las tres últimas horas de atención al público y tuvieron que cerrar sus operaciones en forma anticipada. El titular del gremio bancario, Juan José Zanola, estimó en un 95 por ciento la adhesión a la protesta.

El paro se repetirá hoy y mañana con la misma modalidad, en tanto Zanola anunció que el 6 de noviembre próximo, fecha instituida como Día del Bancario, la conducción de ese gremio dispuso que sus afiliados a las seccionales Buenos Aires, Capital Federal, Córdoba y Mendoza realicen un paro total de actividades, sin concurrencia a los lugares de trabajo, como protesta por ser ésos los únicos lugares donde las patronales y las regionales del Ministerio de Trabajo no reconocen la jornada anual gremial.

Los bancos provinciales y municipales atendieron ayer normalmente (aunque sus empleados pararon media hora en forma simbólica), al llegar a un acuerdo a último momento del martes último la cámara que los nuclea, ABAPRA, con la Asociación Bancaria. El aumento salarial alcanzado, un 20 por ciento por encima del aumento decretado por el Gobierno para el mes actual, será el parámetro en las negociaciones con las cámaras de las entidades oficiales y privadas, según informó Zanola, quien dijo que las negociaciones continúan, no obstante la implementación de los paros.

La Asociación Bancaria reclama, además, la reincorporación de los trabajadores declarados cesantes por la dictadura militar; la plena vigencia de la Ley 19.332, de restitución del Instituto de Servicios Sociales Bancarios; la absorción inmediata de los empleados de los bancos liquidados por el Banco Central y la restitución de la caja de jubilaciones bancaria.

Alejandro Kacero



La reducción del horario provocó aglomeraciones de público.

Hoy y mañana proseguirán las medidas de fuerza en los bancos.

Al oído
Por Eduardo Aliverti

La oportunidad perdida

En el ambiente periodístico existen los temas y noticias que se consideran como de ''gancho'' permanente (situación económica, chusmerío partidario, deportes, policiales, farándula). Y aquellos que, lejos de integrar ese lote, sólo pueden aspirar a la consideración de la prensa muy eventualmente. Entre estos últimos está ubicado *educación*: esa recurrente realidad de maestros con salarios miserables, escuelas que se vienen abajo, altos índices de deserción, ya forma parte de las resignaciones argentinas y se entiende, por lo tanto, que únicamente acontecimientos excepcionales son capaces de sacudir esta supuesta modorra popular ante las informaciones educativas. Por ejemplo, la prolongada huelga universitaria que estuvo a punto de hacer perder el año a los estudiantes. Pero no pasó lo mismo con un hecho que, de haber mediado verdadera vocación de cambio por parte de sus impulsores y de una clase dirigente que lo interpretó como problema menor, se hubiese erigido en debate vital: el Congreso Pedagógico.

Una dramática desorganización, más la escasa ''militancia'' docente que –como era lógico– jamás recibió apoyo de difusión en los grandes medios, más la penuria salarial que impide apartarse de la coyuntura, más el ataque de conservadores de la peor estofa e inmenso poder, terminaron por hacer sucumbir el experimento. Y con él, una interesante posibilidad de rever contenidos y continentes de la agotada educación argentina. Los partidos y sectores de izquierda también tienen su cuota de responsabilidad: jamás visualizaron a las asambleas de base, o a los pocos y distintos ámbitos de debate, como foros desde los cuales fijar presencia y posición progresistas y participativas. Una vez más, prefirieron el relato de la crisis.

Previsiblemente, estos vacíos fueron ocupados por los dos factores de poder que de directos amenazados por el sentido revisionista del Congreso pasaron a protagonizarlo marcando el paso: la Iglesia y la enseñanza privada. El clericalismo ''copó'' con su discurso bien que, así y todo, se dio el lujo de quebrar la continuidad. Y los otros elitistas pueden quedarse tranquilos: nadie habla ya de cuestionar los colosales subsidios del Estado a los institutos particulares, por nombrar apenas uno de los privilegios insostenibles de nuestra estructura educativa.

El fracaso del Congreso Pedagógico, en fin, es una flamante muestra de cómo el enemigo sigue notablemente mejor organizado que el campo nacional y popular.

Otra nieta para las Abuelas

Una niña de alrededor de 10 años, hija de padres desaparecidos durante la dictadura militar, fue localizada ayer en Mar del Plata, después de un procedimiento policial a las órdenes del juez federal de Morón, Juan Ramos Padilla. La niña estaba en poder de un matrimonio que la había anotado como propia. Durante el procedimiento fue detenida la falsa madre de la niña (su esposo se encontraba de viaje), quien fue indagada por Ramos Padilla. El juez inició la investigación del caso a raíz de una denuncia hecha por las Abuelas de Plaza de Mayo.

El rendimiento de la Armada

La situación salarial de la Armada "nos preocupa y es una realidad que nadie desconoce", afirmó ayer el comandante de la II División de Destructores, capitan de navío Horacio Reyser. No obstante, el oficial descartó que la cuestión de los sueldos "baje el rendimiento de los efectivos de la fuerza".

Llega un obispo rebelde

El presidente del Secretariado Cristiano de Solidaridad con América latina, Sergio Méndez Arceo, obispo de Cuernavaca hasta 1982, arriba hoy al país para realizar un intercambio de opiniones con comunidades cristianas de la Argentina.

Méndez Arceo, uno de los más destacados teóricos de la Teología de la Liberación y de la Iglesia de los Pobres, festejará sus 80 años en un encuentro con argentinos que estuvieron exiliados en México, que se realizará en Camacuá 282, el lunes 2 de noviembre a las 19.30.

Siete es un buen número

El secretario de Justicia, Enrique Paixao, defendió el proyecto del Poder Ejecutivo a partir del cual se intenta aumentar de cinco a siete los miembros de la Corte Suprema de Justicia, así como facultar al presidente de la Nación para designar el titular del alto tribunal con acuerdo del Senado. "Esto no significa –opinó Paixao– que los jueces tengan que designarse a sí mismos o que jueces tengan que designar a jueces, dentro del régimen general de independencia de los poderes." Y agregó que la independencia de los poderes quiere decir "que los jueces en el momento de tomar decisiones no reciben indicaciones de ningún otro poder del Estado".

Los pronósticos de Luis Zamora

De visita en Tucumán, el dirigente del Movimiento al Socialismo (MAS) Luis Zamora afirmó que la "profunda crisis económica" se trasladó, en la provincia, al plano político "porque no hay gobierno". Pronosticó que esto mismo ocurrirá a nivel nacional "si no se corrige el rumbo". Propició un programa económico alternativo que incluya "la moratoria de la deuda externa, impuestos a las grandes fortunas y a las grandes empresas que no reinviertan sus ganancias".

EX CABO OSVALDO LOPEZ

La libertad esperará 23 días

El ex cabo de la Fuerza Aérea deberá esperar 23 días para recuperar su libertad al finalizar su condena.

La Cámara Federal de San Martín, a través de una estricta interpretación técnico-jurídica del Código de Justicia Militar, negó ayer la excarcelación al ex cabo primero de la Fuerza Aérea, Osváldo López, pese a que, según especificó en su resolución, al detenido le restan "escasos 23 días" para cumplir con el plazo máximo imputable al delito por el cual fue condenado, en 1978, por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas.

Paralelamente, el tribunal fijó una audiencia para el 18 de noviembre próximo en la cual se analizarán los agravios presentados por la defensa, basados en las irregularidades procesales que se habrían cometido tanto en los tribunales militares como en las sucesivas etapas de apelación solicitadas ante la justicia civil.

El fallo fue leído por la doctora Marta Herrera, presidenta de la Cámara, al término de una audiencia oral y pública realizada en una pequeña sala-biblioteca (se está reacondicionando el edificio donde funciona el tribunal) a la cual asistieron unas veinte personas entre invitados y periodistas.

En el día de su cumpleaños 33°, López fue trasladado al mediodía desde el penal de Villa Devoto hasta la sede del tribunal en un celular blindado, esposado y fuertemente custodiado por guardias del servicio penitenciario, algunos de civil, que exhibieron con vehemencia armas de grueso calibre.

A la mañana, el tribunal escuchó las exposiciones del defensor Octavio Carsem, del fiscal Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso y del propio López ("un día más de detención sería una arbitrariedad más y un día que nadie me va a devolver", afirmó).

Por la tarde en una lectura que le demandó casi 30 minutos, la doctora Herrera expuso las argumentaciones del tribunal, coincidentes en su mayor parte con lo expuesto por la fiscalía, fundamentalmente en el rechazo a la figura de excarcelación por "no existir" en el Código de Justicia Militar y en la necesidad de preservar la pureza procesal respetando los plazos establecidos.

La Cámara sostuvo que el principio de "celeridad" no fue violado puesto que en un plazo menor a un año, el ex cabo primero López fue condenado y sentenciado por los consejos de guerra de la época "como medio eficaz de restablecer el orden alterado".

Después de extenderse en otras condiciones respecto de la actuación del fuero castrense afirmó que si bien el fallo de la Corte le quitó firmeza a la sentencia del Consejo Supremo (24 años de prisión, por el supuesto delito de asociación ilícita, hurto agravado y revelación de secretos militares) no se incurrió en mora, ya que hasta entonces la sentencia se tuvo por firme.

El tribunal rebatió en el fallo uno por uno los argumentos de la defensa, basados fundamentalmente en los vicios procesales.

Dijo en cambio, tomando como base la interpretación del fiscal sobre la pena que debería aplicarse a López por el delito cometido en grado de tentativa, que la pena máxima aplicable es de 16 años y 8 meses de prisión.

Horacio Paone



Ex cabo Osvaldo López, condenado por la justicia militar a 24 años.
Falló la apelación, pero la condena se cumple en sólo 23 días.

REPUDIO A BERGES

Quilmes sin obediencia debida

Al mismo tiempo que en la calle un grupo de manifestantes entonaba estribillos contrarios a los crímenes cometidos durante la última dictadura militar, en el interior del Concejo Deliberante de Quilmes los 24 ediles que conforman el cuerpo declararon, por unanimidad, persona no grata al ex médico policial Antonio Bergés. Fue en la noche del martes, y la decisión –que llegó alrededor de las 21.45– fue aplaudida y vitoreada por los concejales y por un grupo de manifestantes que se había ubicado en la barra del recinto.

Bergés fue condenado a seis años de prisión por su participación en la tortura a detenidos-desaparecidos alojados en la Brigada de Investigaciones de Banfield, partos clandestinos de mujeres desaparecidas, sustracción de recién nacidos y desaparición de adolescentes, pero en junio último recuperó la libertad amparado por la ley de obediencia debida, gracias a un fallo de la Corte Suprema en la causa Camps (en la que se encontraba procesado). Ahora, está a la espera de la decisión del Colegio Médico de la Provincia de Buenos Aires, que le instruye un sumario en el que se investigará su actitud ética durante la dictadura. Si la institución lo encuentra culpable, suspenderá su matrícula médica, y no podrá ejercer la profesión en la Clínica San Lucas (de la calle Rodolfo López al 200, en Quilmes, su lugar de residencia) de la que es dueño, y tampoco podrá hacerlo en todo el ámbito de la provincia de Buenos Aires.

El repudio del Concejo Deliberante de Quilmes se suma al del Círculo Médico de esa localidad, que hace pocas semanas rechazó –por 165 votos contra 2– su solicitud de ingreso como socio. En los fundamentos del proyecto aprobado anteayer los concejales señalaron que "como cuerpo político y representante de la comunidad hacemos nuestro el repudio de esa misma comunidad hacia actitudes que conllevan el menosprecio por la vida humana, y que, más allá de cualquier ideología política, atentan contra la convivencia, la dignidad y el respeto que todos los semejantes nos debemos".

En el proyecto, presentado por tres concejales radicales (Alberto Oldani, Julio Roumieu y Nilda Pastor), uno del bloque peronista renovador (Federico Scarabino) y otro del Partido Intransigente (Mario Nicolai) se destacó, además, la condición de médico de Bergés, "sujeto al juramento hipocrático que le impone la obligación de abstenerse de 'todo error voluntario o corrupción'".

Miguel negó toda relación con la desaparición de un custodio

El secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica, Lorenzo Miguel, negó toda vinculación con el asesinato presunto del ex policía bonaerense Jorge Hugo Dubchak, al concurrir ayer al Palacio de Tribunales a declarar como imputado no procesado. Miguel, que fue involucrado en esa muerte por las denuncias de Guillermo Patricio Kelly, acusó a éste de "urdir una patraña" para desprestigiarlo, y descartó que Dubchak hubiera sido custodio suyo, como sostiene la parte querellante.

"Nuestro gremio no tiene guardaespaldas, sino compañeros", aseguró Miguel, y negó que Dubchak haya figurado en alguna lista de personal de la UOM. No obstante, la familia del ex policía sostiene que éste no sólo fue custodio del dirigente metalúrgico, sino que habría sido asesinado el 25 de julio de 1976 en la sede gremial de la Capital, y que su cuerpo fue descuartizado y quemado en un incinerador del edificio. Según la denuncia de Kelly, realizada en mayo de 1983, Miguel fue instigador y encubridor de ese crimen.

La causa, reabierta por la abogada Ana María Cucurullo en representación de la familia de Dubchak, se encuentra radicada en el Juzgado de Instrucción cuyo titular es Luis Niño, aunque transitoriamente está a cargo la jueza Silvia Ardoy.

Miguel fue citado a declarar la semana pasada y no concurrió. Al hacerlo ayer aseguró que su presentación era voluntaria, y respecto de Kelly expresó: "Soy yo el que lo llevó a la justicia, no él a mí, por todos los infundios que ha dado a la prensa". En cambio, tanto Kelly como la abogada Cucurullo coincidieron en que "Miguel no puede negar que está imputado, fue citado a declarar, está involucrado en la causa y todo ello obra en poder de la justicia".

Marcelo Gordon seguirá preso

La sala I de la Cámara Federal de la Capital confirmó la condena a ocho años de prisión impuesta a Marcelo Gordon, al encontrarlo coautor (junto a su padre, Aníbal) del secuestro de Guillermo Patricio Kelly, perpetrado en agosto de 1983. En su sentencia, el tribunal desestimó la solicitud de Gordon de resultar beneficiado por la ley de obediencia debida, y le impuso, además de la pena de prisión, otra por la que se lo obliga a indemnizar a Kelly, por los daños morales sufridos, con la suma de 500.000 australes. En cuanto a Aníbal Gordon, la Cámara declaró extinguida la acción penal contra él debido a su fallecimiento, ocurrido el 13 de setiembre último, mientras se encontraba cumpliendo la pena de 16 años de prisión impuesta por el juez Irurzun en la unidad I de Caseros.

Manzano calificó a Sourrouille de "inútil" y pidió cambio de rumbo

El jefe de los diputados peronistas renovadores propuso que presida la Cámara baja un legislador del PJ.

El presidente del bloque de diputados justicialistas, José Luis Manzano, calificó al ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, como "un inútil que no ha sabido manejar la economía del país", al tiempo que condicionó la viabilidad del pacto político lanzado por el Gobierno a que "Raúl Alfonsín se decida a cambiar los lineamientos básicos de su propuesta económica".

"Sourrouille, ¿a quién le ganó? –se preguntó Manzano, mientras esbozaba una sonrisa–, en el único país del mundo que sube el dólar es acá y él todavía insiste en su propuesta económica."

"Desde que se conocieron los primeros rumores del congelamiento y la devaluación del austral, los dueños de los bonos se han beneficiado con más de 7000 millones de australes –explicó el diputado renovador–, me parece más lógico que los propietarios de estos papeles paguen el ajuste y no los trabajadores, que van a ver disminuido su poder adquisitivo en el mes de octubre en un 14 por ciento."

Manzano, quien realizó estas declaraciones al finalizar una extensa reunión de bloque, adelantó que su bancada analizará "detalladamente cada ley que compone el paquete impositivo", y luego decidirá "si concurre o no al recinto para dar quórum". "Desde ya –insistió el legislador peronista–, no vamos a votar favorablemente el paquete impositivo, porque ratifica la política de hacer recaer el ajuste en las capas más desprotegidas."

Por otra parte, el titular la bancada justicialista explicitó que "si el Poder Ejecutivo no acepta que en las sesiones extraordinarias se traten iniciativas legislativas presentadas por la oposición, el Congreso no va a poder sancionar ninguna ley".

"Yo para discutir leyes impositivas no vengo –aclaró vehementemente Manzano– porque éstas forman parte de un plan político económico que el pueblo rechazó en las últimas elecciones."

Asimismo, el legislador renovador presentó al titular de la bancada radical, César Jaroslavsky, una propuesta de su bloque que, según los comentarios, cayó como un balde de agua fría en las filas oficialistas. La iniciativa peronista consiste en que el radicalismo deje en manos peronistas la presidencia de la Cámara baja, que actualmente preside Juan Carlos Pugliese.

Jaroslavsky quedó en contestar, pero el pedido peronista fue calificado "de imposible" por los asesores del diputado radical. "Si lo bajamos a Pugliese –se escuchó decir en las oficinas oficialistas– el justicialismo se colocará en la sucesión presidencial y eso no lo vamos a aceptar."

En cuanto a la estrategia a seguir en el recinto durante el tratamiento del paquete impositivo, voceros del bloque peronista indicaron que Manzano es partidario de no concurrir a la sesión respectiva, restando quórum. Pero su posición no es compartida por algunos de sus correligionarios más afines a la línea cafierista, que propusieron asistir y presentar batalla, es decir, refutar públicamente los argumentos del oficialismo.



COPARTICIPACION

La polémica ya saca chispas

"Nos están creando un incendio en las provincias, obviamente, ex profeso, a los fines de forzar un acuerdo, y así no se puede hacer un pacto de gobernabilidad", dijo el ministro riojano de Hacienda Pablo Aguilera, al referirse a los fondos coparticipables en la ardiente polémica que sobre el tema sostienen los funcionarios peronistas con el secretario de Hacienda Mario Brodersohn, quien a su vez reiteró que "la Nación ya giró los fondos necesarios".

El debate se avivó ayer con motivo de que las partes en conflicto se dedicaron a rebatir los argumentos del adversario. El integrante del equipo económico volvió a repetir la teoría del gobierno nacional de que "las provincias han aumentado el gasto público y el empleo". Y agregó un interrogante para apoyar sus tesis: "La pregunta que debemos hacer –dijo– es ¿por qué tienen dificultades las provincias?", respondiéndose que ello se debió al crecimiento del gasto y del empleo. Brodersohn dio cifras y afirmó que el informe sobre el estado laboral en las provincias, proviene de las estadísticas que los propios gobiernos elaboraron.

La respuesta al secretario de Hacienda fue inmediata, y provino del ministro de Economía santafesino, Eduardo Lassús, el mismo que le pidió la renuncia, quien ahora dijo que las imputaciones de Brodersohn están "basadas en un trabajo técnico que demuestra una falta de capacidad intelectual y torpeza, ya que hace públicas cifras que no condicen con la realidad".

Torpezas aparte, Lassús expresó que la reticencia oficial en girar los fondos reclamados ha provocado conflictos en Tucumán, "donde hace dos meses que nadie trabaja" en la administración pública; también mencionó el "autoacuartelamiento policial de Santa Cruz, y los problemas con los docentes en Formosa y Salta". El vocero de los ministros peronistas aseguró que el aporte que reclaman, y que Brodersohn niega, "es reconocido también por las provincias que tienen gobiernos no justicialistas", sin aclarar si los gobernadores radicales adhieren a esta posición.

También el ministro de Hacienda de La Rioja, Pablo Aguilera, contribuyó a avivar el fuego de la polémica cuando sostuvo que las provincias peronistas "están siendo extorsionadas por Brodersohn", que pretende el apoyo parlamentario del justicialismo para la aprobación de los proyectos oficiales impositivos "para recién luego entregar lo que se adeuda".

Agregó que "esta política monetaria, que tanto daño le ha hecho al radicalismo en las elecciones, pretende seguir manteniéndose" y advirtió que ahora el perjuicio "se lo va a hacer al país". Luego de hablar de la sutil forma de condicionar el envío de los fondos, el funcionario riojano señaló la contradicción entre esta política y el empeño oficial "por firmar un acuerdo de gobernabilidad".

A su vez, Brodersohn replicó al riojano con que el "acuerdo transitorio se cumplió y la Nación dio a las provincias los recursos". Reconoció, no obstante, que las provincias tienen problemas financieros, pero aclaró que lo mismo le sucede a la administración central, "si no, no estaríamos enviando este difícil conjunto de medidas impositivas al Congreso", se excusó. Brodersohn explicó que la diferencia sobre los fondos de coparticipación federal proviene del "vacío legal" existente, como consecuencia de que la anterior ley venció en 1984 y abogó por la sanción de un nuevo proyecto.

Discursos contradictorios a la hora de las privatizaciones

Los diputados peronistas renovadores José Luis Manzano, Jorge Matzkin y Miguel Angel Toma criticaron el "doble discurso" del Gobierno en materia de privatizaciones y la utilización de "procedimientos ilegales" para privatizar seis empresas petroquímicas que "son rentables" para el Estado, en base a una ley de facto, la 22.177 del ex ministro José Alfredo Martínez de Hoz.

Criticaron la "política pragmática" de Energía "que más parece atender a las necesidades de grupos que a los altos intereses de la Nación". La llamaron "contradictoria" por plantear privatizaciones –que incluyen la de Petropol, Indulor, Monómeros Vinílicos, Polisur, Atanor y Petroquímica Río Tercero– por un lado y estatizaciones como la de Cogasco, "licitaciones, y adjudicación directa del gasoducto Loma de la Lata".

"Si el gobierno desea realmente realizar privatizaciones –dijeron– puede iniciarlas con las empresas que estatizaron los liberales que actuaron durante los gobiernos militares, cuyas acciones están en poder del BANADE y sus procedimientos legales perfectamente establecidos." El sector presenta "síntomas de deterioro", indicaron, porque no ha sido atendida por el Gobierno que "se propone, sin discusión ni procedimiento claro, transferir al sector privado sólo lo que da ganancias y dejar en manos del Estado sólo lo que da pérdida, o sea aumentar más el déficit".

Anticiparon que el bloque justicialista "se compromete a rever a través de la adecuada intervención parlamentaria todos los actos que se asuman en estas circunstancias" por cuanto "la decisión de enajenar el patrimonio nacional no puede ser fruto de la aplicación de una ley no reconocida por la soberanía popular".

Empresarios de noche en Olivos

En la residencia de Olivos, el presidente Raúl Alfonsín recibió anoche a los titulares de las ocho entidades empresarias más tradicionales del país, conocidas como el Grupo de los 8, para analizar el impacto de la recientes medidas económicas implementadas por el gobierno, así como diversos puntos referidos al acuerdo social que impulsa el oficialismo.

Además del primer mandatario, participaron de la reunión el ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille –quien arribó a la residencia presidencial a las 20.30–, y los titulares de la Unión Industrial Argentina, Eduardo de la Fuente; de la Sociedad Rural Argentina, Guillermo Alchouron; de la Bolsa de Comercio, Juan Bautista Peña; de la Cámara de Comercio, Ovidio Bolo; de la Cámara de la Construcción, Filiberto Bibiloni; de la Unión Argentina de la Construcción, Roberto Sanmartino; de la Asociación de Bancos Argentinos, Roque Maccarone y de la Asociación de Bancos de la República Argentina, Manuel Sacerdote.

Cortan el chorro a algunos bancos

El BCRA dispuso anoche no continuar con la provisión de fondos a aquellos bancos provinciales que infringiendo el congelamiento salarial vigente otorgaron aumentos considerados excesivos por los representantes de la autoridad monetaria. El titular del Central, José Luis Machinea y el vicepresidente, Marcelo Kiguel, recriminaron al presidente de la Asociación de Bancos Provinciales (ABAPRA), Juan Gasset Waidatt la firma del acta-acuerdo con la Asociación Bancaria que para evitar las medidas de fuerza previstas para ayer, elevó de 838 australes a 6134 el sueldo de un gerente general, según informaron voceros del BCRA.

Uno a favor de Brodersohn

El ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, advirtió que "pedirle la renuncia" al secretario de Hacienda Mario Brodersohn, "es buscar el chivo expiatorio para algunos que no pueden pagar los sueldos a la avalancha de empleados públicos que generaron con recursos poco imaginativos en sus provincias", al referirse a la posición de las administraciones justicialistas en torno al tema de la coparticipación federal. Barrios Arrechea expresó su asombro porque las provincias justicialistas tratan de transferirles sus propias responsabilidades a la administración nacional.

Luego aseveró que "durante cuatro años utilizó el doble discurso de pedirle al gobierno radical de la Nación que haga lo que no hacían en su propia casa", puntualizó el ministro.

La deuda externa la negocia Marx

El actual director del Banco Central, Daniel Marx, ocupará el cargo de subsecretario de la Deuda Externa, Interna y del Tesoro Público que dejó vacante el renunciante Jorge González. El joven funcionario de apenas 34 años y tanto como cuatro hijos, es economista y tiene en su currículum una vasta trayectoria en el sector financiero privado, en el que desempeñó importantes cargos en los bancos Río, Tornquist y Citicorp, y en varias compañías de seguros. En 1986 fue designado director del Banco Central, en donde se especializó en el tema de la capitalización de la deuda externa gracias a lo cual participó de las últimas misiones negociadoras a los Estados Unidos.

Esperando el desagio

El diputado radical Daniel Ramos, titular de la Comisión de Vivienda de la Cámara baja, señaló que el proyecto de desagio en los alquileres para restar 10 puntos del aumento que corresponde aplicar a octubre, "no significa una intromisión en los contratos", sino simplemente una corrección en el índice de inflación que se utiliza para los ajustes. Según el legislador, una retracción en la oferta de inmuebles para alquilar por ese motivo "sería totalmente injustificada".

El dólar cerca de cuatro

Otro pequeño retroceso registró ayer la cotización del dólar financiero que pudo ser comprado en las casas de cambio a 4,07 australes, aunque quien quiso venderlos sólo consiguió a cambio 3,97 australes. Esos valores representan una caída significativa en relación al precio de 4,20 australes que la divisa norteamericana había alcanzado en las primeras jornadas de vigencia del mercado libre.

Las tasas de interés no sufrieron variaciones significativas. Los bancos ofrecían un 8 por ciento mensual para depósitos a treinta días y exigían un costo del 10 por ciento para los préstamos. Por su parte, las empresas que tuvieron que recurrir a los préstamos interempresarios conseguían el dinero a 7,6 por ciento, siempre y cuando entregaran Bonos Externos como garantía.

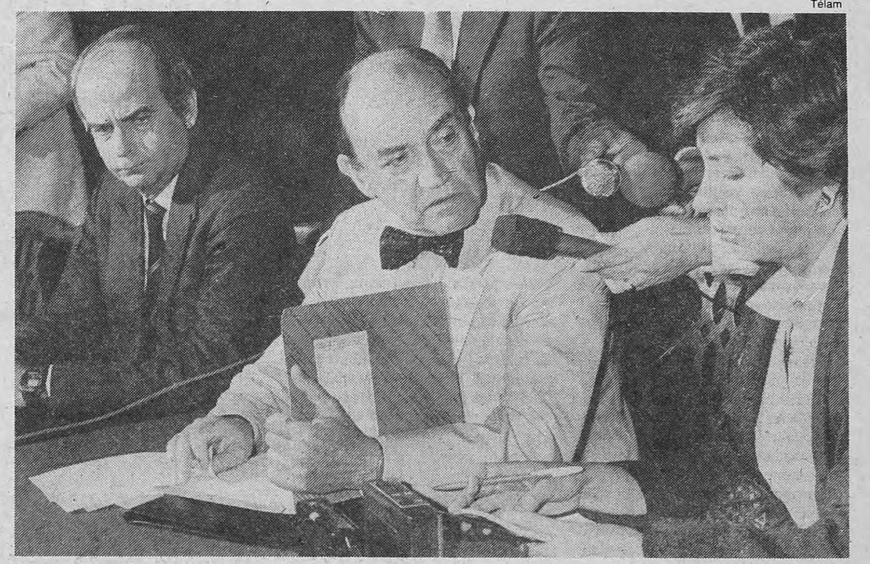
Ideas de IDEA en Mar del Plata

Más de un centenar de importantes empresarios, una nutrida delegación oficial integrada por algunos ministros (incluido Juan Sourrouille) y varias personalidades del medio político y académico expondrán sus ideas en IDEA, durante el coloquio que el Instituto para el Desarrollo de Empresarios en la Argentina organizará entre el 5 y el 7 de noviembre en Mar del Plata. No se debatirá cualquier idea, sino sólo aquellas que tengan que ver con el título del encuentro: "La Argentina sin miedos: de la sociedad bloqueada a la sociedad flexible". El objetivo de los organizadores es "examinar las posibilidades o rémoras del país frente a los cambios que se vienen manifestando en el mundo".

"Los deudores tienen que seguir pagando", dijo el enviado europeo

El representante europeo Claude Cheysson recomendó mantener los pagos a la banca acreedora y culpó a Estados Unidos por mantener sus elevadas tasas de interés. Con Caputo, abrió la reunión bilateral de consulta.

Télam



El alto comisionado de la Comunidad Europea para América latina, Claude Cheysson.
"Una eventual moratoria sería un retroceso para la civilización y equivaldría a aislarse del mundo."

"Sería muy grave para la economía mundial que algunos países endeudados dejen de afrontar sus compromisos con los acreedores", advirtió ayer Claude Cheysson, alto comisionado para América Latina de la Comunidad Económica Europea, quien visitó la Argentina para dejar inaugurada una reunión bilateral. El ex canciller del gobierno de François Mitterrand elogió "la austeridad y el rigor" de las medidas de ajuste implementadas por el gobierno radical.

Tras presidir, junto al canciller argentino, Dante Caputo, la segunda reunión de consulta entre la Argentina y la CEE, Cheysson brindó dos conferencias de prensa, una en el Palacio San Martín, sede de la Cancillería y otra en el salón Tropical del Hotel Plaza.

"Sería un retroceso para la civilización", afirmó apocalípticamente el diplomático europeo, al referirse a una eventual moratoria unilateral de los países deudores. "Esto equivaldría para ellos –añadió– a aislarse del resto del mundo, con lo cual conocerían problemas económicos temibles que no sé cómo podrían resolver", sentenció.

El titular de la misión de la CEE y miembro del Partido Socialista francés mostró un especial interés por la solución del problema de la deuda externa, reconociendo que "no cabe ninguna duda de que el peso del endeudamiento es totalmente insoportable para nuestras economías". Cheysson aclaró, sin embargo, que la Comunidad no está en condiciones de formular una propuesta en relación con este tema, "puesto que el problema corresponde al conjunto de los países acreedores, y no solamente a los europeos".

Por su parte, el canciller Caputo, al hacer uso de la palabra en el acto bilateral, fustigó "el crecimiento patológico del sistema financiero internacional, que ha creado un suerte de endemia que afecta a las principales bolsas de valores del mundo".

El comisionado de la CEE no ahorró críticas a las altas tasas de interés vigentes en los Estados Unidos, a las que recurre el gobierno de Ronald Reagan "para reducir el déficit de su presupuesto, tentando a los inversionistas que, de otra manera, harían aportes para aumentar la producción en nuestros países".

Sin embargo, Cheysson se mostró optimista por la voluntad del presidente Reagan que, presionado por la opinión pública, prometió equilibrar el presupuesto de su país y aumentar los impuestos. En ese sentido, señaló que: "La baja de las tasas de interés, imprescindible para superar esta crisis, va a tener consecuencias muy interesantes, tanto para ustedes como para nosotros, porque va a permitir un flujo financiero sobre actividades productivas".

El ex canciller francés calificó como "muy interesantes" a los posibles resultados a que arribe la cumbre de presidentes de los países del denominado Grupo de los 8, que se llevará a cabo a fines de noviembre en la ciudad mexicana de Acapulco. Al respecto, Cheysson vaticinó que el llamado que efectuarán esas naciones "va a estar dirigido a todos los países industrializados, que son responsables de la economía mundial", y precisó que "si una parte se dirige en particular a Europa, será necesario que nuestros países asuman sus responsabilidades".

En relación con el comercio bilateral, Cheysson reiteró que se han hecho concesiones a la Argentina para compensar la merma en las exportaciones de nuestro país, a raíz del ingreso de España y Portugal a la CEE. "Las cosas serían menos difíciles si la Argentina exportara bananas o ananás –comentó jocosamente el francés–, pero sus productos, como la carne, compiten con los nuestros."

Según explicó el diplomático, la Argentina podrá exportar a la Comunidad, sin abonar derechos de aduana, 550.000 toneladas de derivados del trigo y 5000 toneladas de cortes suplementarios de carne y, con derechos de aduana reducidos, 5000 toneladas de filet de merluza y 3000 de carne deshuesada.

"SUPERVILLANOS, NO"

Gildred echa culpas a Perón

El embajador de Estados Unidos en la Argentina, Theodore Gildred, señaló que en este país "todavía hay resabios de un encasillamiento mental que a menudo adjudica a los Estados Unidos el papel de supervillano opresor", y ubicó el nacimiento de esa actitud contraria a la potencia norteamericana en los dos primeros gobiernos de Juan Domingo Perón.

Las declaraciones del funcionario norteamericano fueron realizadas durante un seminario acerca de las relaciones entre Argentina y Estados Unidos, que organizó la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Gildred explicó que "Perón presidió por espacio de una década con un gobierno altamente personalista, que vio al Estado asumir el control o la propiedad de cientos de industrias, y ser el protector frente a la codicia de potencias y compañías extranjeras".

El embajador, que hoy goza de una tranquilidad mucho mayor que la que tuvo en aquella época su colega Spruille Braden, también se refirió a cuestiones económicas, y lo hizo con la misma tónica que en aquel entonces sostenía Braden. Por ejemplo, opinó que la repatriación de capitales argentinos se logrará "privatizando, desregularizando y produciendo una apertura económica que estimule la inversión".

En relación a los subsidios que introdujo su país, y que afectan los intereses comerciales argentinos, Gildred puntualizó que "las medidas que aisladamente tomamos en respuesta al Mercado Común Europeo deben ser vistas en el marco, más amplio, de nuestros sinceros esfuerzos por desregular nuestras propias industrias y resistir la tentación proteccionista". Aclaró que su país "quiere eliminar su política de subsidios agropecuarios", pero lo condicionó a un acuerdo global sobre el tema en el GATT (Acuerdo General de Tarifas y Comercio).

En otro tramo de su discurso de cinco carillas, el delegado del gobierno norteamericano elogió la política de derechos humanos del presidente Alfonsín, y en referencia a la deuda externa dijo que "pese a que sólo el 25 por ciento de la deuda externa comercial fue contraída con instituciones norteamericanas", su país "seguirá trabajando con el gobierno argentino en la búsqueda de soluciones". Nada dijo de la deuda externa financiera, que es la porción más importante, y de la cual una buena parte se debe a Estados Unidos.

Llegaron industriales italianos con ganas de hacer negocios

Walter Mandelli, vicepresidente de Cofindustria –entidad empresaria italiana semejante a la UIA–, tiene la intención de concretar con los argentinos "toda clase de operaciones comerciales". Advirtió, no obstante, que "previamente se debe constatar el clima político que vive la Argentina" y el grado de seguridad que puede tener el eventual intercambio, con lo que definió uno de los principales motivos de su visita.

El representante empresario y presidente de la Confederación General de la Industria, Rafael Kohanoff, no ocultó su interés en los futuros negocios que se puedan concertar con el grupo visitante, al tiempo que destacó la labor de la SICE en cuanto al tratamiento e impulso que le dio a los proyectos de las pequeñas y medianas empresas (PYMES) locales logrando su "internacionalización". Cofindustria sostendrá reuniones con funcionarios y empresarios hasta su partida el 3 de noviembre. Hoy iniciarán una gira por Córdoba con el mismo fin. Ciminari confirmó que el 9 de diciembre viajará con el presidente Alfonsín y empresarios argentinos a Roma.

EN SANTA FE

Los patrones hicieron paro

Un elevado acatamiento tuvo el paro patronal en la provincia. El próximo lock-out será en Córdoba y el norte bonaerense. La gran empresa se abstuvo.



Gustavo Saiegh

El *lock-out* santafesino tuvo un alto acatamiento.
Córdoba y Buenos Aires en el fixture empresario.

(*Por Horacio Vargas, desde Rosario*) **En una inusual medida de fuerza, empresarios, comerciantes, ruralistas e industriales de la provincia de Santa Fe realizaron ayer un paro de 24 horas –que fue acatado en un 80 por ciento– en repudio a la política económica del Gobierno, que "privilegia los tarifazos y la usura a la defensa del mercado interno y la plena ocupación".**

La medida de protesta –que la próxima semana será emulada en Córdoba y norte de la provincia de Buenos Aires– fue impulsada por la Asamblea Empresarial por el Crecimiento (APEC), que nuclea a estratégicos centros de poder económico de la provincia como la Sociedad Rural, la Federación Agraria, la Confederación de Asociaciones Rurales, la Federación Económica, la Asociación Empresaria y las cámaras de Industriales Metalúrgicos y de Transportistas Rurales. Adhirió pero sólo "simbólicamente" la Cámara de Transporte Urbano de Pasajeros.

No lo hizo, en cambio, la Federación Gremial Industrial y Comercial, que agrupa a grandes empresas como Acindar y PASA Petroquímica, por considerar que "el paro es una metodología que no corresponde a entidades empresariales; es presionar demasiado". Un ofuscado empresario rosarino explicó que no debía sorprender que ese sector no haya parado, lo definió como "expresión del ultraliberalismo que durante el proceso militar defendió la política económica de Martínez de Hoz".

El presidente de la Federación Económica de la provincia, Hugo Pascualis, dirigente además del Movimiento de Integración y Desarrollo, señaló a **Página/12** que el lockout empresarial "era inevitable, luego de haberse agotado el camino del diálogo con las autoridades del Ministerio de Economía" y que, de mantenerse el plan de ajuste y aprobarse el paquete de leyes impositivas en el Congreso nacional, "entraremos en una suerte de libanización, ya que se agudizará la recesión y no habrá recursos para repartir".

"Este paro ha sido en respaldo de la democracia, porque creemos que el verdadero peligro es continuar con la miseria y la desocupación. Es hora de que el ministro de Economía se olvide de mirar hacia Washington y comience a preguntarle a los sectores nacionales qué es lo que queremos del país", apuntó Elías Soso, presidente de la Asociación Empresaria de Rosario.

Pasqualis tampoco dejó de referirse a la deuda externa y al FMI como causantes de la crisis económica que sacude al país. Dijo que "la pequeña y mediana empresa nacional y los partidos políticos deben respaldar al presidente Alfonsín para que negocie con la banca acreedora un verdadero plan de crecimiento", pero a partir de "la imprescindible moratoria de la deuda externa y pagando los intereses de la deuda con trabajo y no con hambre".

En su momento, las entidades empresariales habían solicitado al Poder Ejecutivo Nacional –como parte de un proyecto alternativo económico– la moratoria bancaria, impositiva y previsonal, la reducción por decreto de la tasa de interés para créditos, la suspensión de la captación de dinero a corto plazo, créditos selectivos para aumentos de salarios y compra de materiales y la puesta en marcha de préstamos accesibles al sector agropecuario.

Salvo el Partido Obrero, prácticamente no hubo posición oficial de los partidos mayoritarios de la provincia sobre la huelga empresarial. El PO dice que "se pretende resolver la crisis patronal a costa de los trabajadores ya que se reclama la eliminación de los impuestos a la exportación y al gran capital, lo que significa mayores impuestos al consumo obrero".

Funcionarios en busca de credibilidad

El Ministerio de Economía informó a empresarios de la industria y el agro sobre los proyectos impositivos. Algunos hablan de resistir pagos.

Los más altos miembros del equipo económico siguen embarcados en una intensa búsqueda de "credibilidad" para el plan de ajuste y tras más de 6 horas de explicaciones a los legisladores radicales, procuraron convencer a las centrales empresarias que nuclean a los grandes industriales y productores agropecuarios.

La respuesta a los funcionarios prosiguió circulando por los carriles críticos –particularmente en el caso de los representantes del campo–, mientras ayer se conoció la primera declaración de un economista llamado indirectamente a no pagar los nuevos impuestos: el peronista Jorge Domínguez.

El ministro Juan Vital Sourrouille recibió en su despacho al presidente de la Unión Industrial Argentina (UIA), Eduardo de la Fuente, y al vicepresidente Gilberto Montagna, con quienes conversó durante 90 minutos. Aunque al término del encuentro los empresarios partieron presurosos –"no tenemos nada que informar", argumentaron antes de ingresar al ascensor privado del ministro para retirarse del Palacio de Hacienda–, trascendió luego que el tema excluyente fue el impositivo.

Entretanto, al secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, le correspondió formular las aclaraciones ante directivos, asesores en temas tributarios y economistas de Sociedad Rural y Confederaciones Rurales Argentinas. En esa tarea fue asistido por el subsecretario de Política Tributaria, Alfredo Folica.

"La imperiosa necesidad de cubrir el déficit fiscal" fue reiteradamente puesta de manifiesto por los funcionarios y hasta allí los empresarios coincidieron en que la reducción de los gastos del Estado es "el único camino viable para la solución del problema en el mediano plazo", según se señala en una información de prensa.

En el capítulo de las discrepancias, los productores criticaron las medidas económicas especialmente por su gravitación en los costos. Puntualizaron además la existencia de una "desorbitada tributación" por parte de los inmuebles rurales afectados por el impuesto inmobiliario de emergencia, el aumento del gravamen a los patrimonios y el ahorro obligatorio.

Tras señalar la "falta de capacidad tributaria del sector" para atender dichos pagos, se decidió la constitución de un grupo de trabajo que estudiará los problemas planteados y buscará "soluciones de alternativa". Para presionar en ese sentido, CRA publicó por su parte una solicitada con el título de "Ya no resulta posible apelar a la credulidad" que reitera sus críticas, mientras aceleró sus contactos con otras entidades empresarias ante la eventualidad de futuras medidas de fuerza.

Más allá de las formulaciones teóricas, el peronista Domínguez –que en los últimos comicios no consiguió ser electo diputado– indicó que las medidas económicas "provocan la creciente vocación de los contribuyentes a resistir el pago de los nuevos impuestos, por considerarlos confiscatorios".

Opinión

Por Marcelo Lascano

Muchos impuestos, pocos contribuyentes

El Poder Ejecutivo ha sometido al Congreso un conjunto de iniciativas dirigido a introducir modificaciones en el sistema tributario, o mejor, en algunos de los gravámenes vigentes. La remisión también contempla nuevas gabelas, como es el caso de un gravamen sobre la propiedad inmueble, el restablecimiento de un impuesto que alcanza a las transmisiones a título gratuito y la sanción de un nuevo régimen de ahorro obligatorio. El fundamento invocado como presupuesto de este ajuste se asocia con la necesidad de reducir drásticamente el déficit fiscal, cuya dimensión no sólo preocupa al Gobierno y a los acreedores, sino también a la comunidad de negocios local, para quien los desequilibrios en las cuentas fiscales constituyen la causa básica de la inflación.

En apretada síntesis, el sistema, por llamarle de alguna manera, se orienta a gravar más pesadamente las rentas, los capitales y los patrimonios, aunque sin aliviar la presión que la denominada tributación indirecta ejerce sobre los bienes de consumo. Ahora bien, el sentido o la orientación de esta reforma no debería sorprender a nadie, habida cuenta de que ya en los "Lineamientos de una estrategia para el crecimiento económico", suscriptos por el actual ministro de Economía cuando se desempeñaba en carácter de secretario de Planeamiento, estaba perfecta y sinceramente contemplada una nueva estructura tributaria que fuera capaz de identificar personas titulares de rentas y patrimonios para someterlas a mayor imposición, desde que sólo así podía cobrar virtualidad la progresividad implícita en los denominados impuestos personales (Ganancias y Patrimonio Neto).

Esto quiere decir que aquí no hay trampa ni subterfugios. El Gobierno en una situación de emergencia pone en funcionamiento parte de su programa fiscal con vistas a atenuar la crisis que lo envuelve. Empero, de ello no debe deducirse que de esa fidelidad programática derive un programa técnicamente convincente y económicamente provechoso. La estrategia encuentra, al menos, tres observaciones que no pueden soslayarse en obsequio de la verdad. La primera se refiere a la preferencia por la tributación directa, que siempre resulta más simpática porque acentúa la presión, sobre todo patrimonial, sobre los más pudientes. La segunda, porque se sigue concentrando la recaudación sobre los pocos contribuyentes que son los que levantan la factura fiscal todos o casi todos los meses. La tercera se refiere al hecho de que no se vislumbra una lucha sin cuartel contra una evasión que si fuera menor, descomprimiría mucho la presión sobre los contribuyentes más disciplinados o miedosos, mejorando a la larga los ingresos reales del fisco.

Si se parte de la idea de que los impuestos directos (ganancias, capitales, patrimonios) se pueden trasladar como costo al igual que el IVA o los impuestos internos, su ventaja se desvanece. Con el inconveniente adicional de que la imposición sobre el capital, además, desincentiva la inversión nueva, encarece los proyectos, aleja costos de estándares competitivos y crea dificultades de caja a veces insalvables. Lo cual no siempre es así, cuando el impuesto indirecto está envuelto en los precios de comercialización. La concentración de la recaudación en pocos contribuyentes, por su parte, también corrompe la competencia natural de los mercados, habida cuenta de que los que no pagan tienen beneficios mayores que el resto, derivados, precisamente, de esas "economías" tributarias. Finalmente, la indiferencia frente a la evasión, en tanto los móviles estén más orientados a recaudar que a combatirla como solución básica para afirmar la equidad del "sistema", nos inclinan a pensar que el nuevo perfil de éste no puede menos que, en el mejor de los casos, resolver algunos problemas de caja del Gobierno, aunque al alto costo de un estancamiento que reconoce otras causas y a interferir en una eventual repatriación de capitales que debería ser la columna vertebral de un estrategia fiscal al servicio del desarrollo y la estabilidad.

* Marcelo Lascano es vicepresidente de la Comisión de Política Fiscal e Impositiva de la Unión Industrial Argentina.

COMUNICACION

SINDICAL

Perfil sin "Fuego" ni "Libre"

La Editorial Perfil, que dirige la familia Fontevecchia, cerró las revistas *Fuego* y *Libre*. La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires junto con la comisión interna de la empresa denunciaron ante el Ministerio de Trabajo "las innumerables violaciones al derecho laboral en que incurre esta patronal, y que ahora pone en riesgo la estabilidad de más de 200 trabajadores que pueden quedar en la calle". La UTPBA sostiene que la política empresarial de producir "retiros voluntarios" no es más que una manera de encubrir "despidos obligatorios".

Los otros hijos de los docentes

"No nos alcanza la plata para vivir. La escuela pública se deteriora día tras día y no queremos la privatización de la enseñanza. Hay miles de alumnos que tienen dos horas de clases diarias y para ellos la modernización suena a broma. Si bien los alumnos son nuestros segundos hijos, tenemos otros para alimentar", son algunas de las "Treinta razones y ninguna flor" de la Asociación de Docentes de Enseñanza Media y Superior para explicar la adhesión al paro de 48 horas que comenzó hoy. ADEMYS también expresó que "una mejor educación es la base de un mejor país, pero para alcanzarlo los docentes deben ser respetados en su dignidad laboral, en su salario y en sus condiciones de trabajo".

200 adentro y un 5 más

Vencido el plazo de conciliación obligatoria en el conflicto del Hospital Italiano, la Asociación de Trabajadores de la Sanidad, filial Buenos Aires, firmó un acta-acuerdo con representantes del nosocomio por la que se reincorpora a los 200 trabajadores despedidos. También se estableció que la empresa deberá pagar los días no trabajados y que otorgará un aumento del 5 por ciento sobre los básicos de convenio, luego de aplicado el 12 por ciento establecido por el Gobierno. Además se dejó constancia de que el porcentaje adicional no será absorbido por ningún aumento oficial y es retroactivo al 1º de octubre.

Los gráficos se encuentran

A partir de mañana y hasta el domingo, el Sindicato Gráfico Argentino realizará un encuentro de capacitación y organización popular en el camping del gremio, ubicado en Claypole. En el mismo se tratarán temas como "Elementos para un análisis histórico-económico", "Elementos para un análisis político" y "Elementos para un análisis del movimiento obrero". También habrá un debate sobre "Nuestra práctica barrial y sindical", además de talleres, reuniones plenarias y otras actividades afines.

El caso del sacerdote transexual conmociona a la Iglesia católica

La legislación canónica no tenía prevista sorpresa como la propinada por Paolo, un religioso italiano que, al cabo de 25 años de sacerdocio, se operó para convertirse en mujer, sin perder su condición sacramental.

(*Por Juan Arias*) En dos mil años de historia la Iglesia católica no se había encontrado con un caso tan desconcertante como el de Paolo–Paola, el sacerdote italiano que ha cambiado de sexo tras una operación quirúrgica que lo ha convertido en mujer. En la legislación canónica existe un total vacío sobre el tema de los transexuales. Están previstos los casos de los hermafroditas y de los eunucos, pero no el de varón–sacerdote que se convierte en mujer para todos los efectos civiles.

El caso ha estallado al mismo tiempo que la reunión en Roma de los representantes del Episcopado del mundo entero para discutir el papel de los laicos en la Iglesia y concretamente la espinosa y eternamente discutida cuestión del sacerdocio de la mujer. Mientras que Juan Pablo II se mantiene inflexible en este punto, los obispos de Canadá han afirmado que no existen "argumentos convincentes" para excluir del sacerdocio a la mujer.

Paolo–Paola ha ejercido como sacerdote durante 25 años en una parroquia de una gran población, bautizando, casando y confesando a miles de fieles. Pero el caso hubiese quedado en el más absoluto anonimato si él mismo no hubiera llamado, hace un mes, a un periodista de *La Stampa*, de Torino, para contarle su drama. "He decidido contar mi historia –dijo– porque no sólo me pertenece a mí, sino que puede servir y ayudar a reflexionar a otros hombres y a la Iglesia, para la que soy una contradicción viviente".

La historia de Paolo–a, que ahora vive apartada en un pequeño pueblo de Italia central, es el drama y la contradicción de sentirse mujer en un cuerpo de hombre y de ejercer el sacerdocio ocultando su sexo psíquico. Amaba ser sacerdote. Lo ejercitó durante 25 años sin que jamás nadie hubiera podido reprocharle nada. Solo él (ella) vivía en una zozobra permanente. Era irresistible el deseo de ser mujer. Llevaba una falda debajo de la sotana.

"Celebraba un matrimonio –cuenta– y me sentía la esposa; bautizaba a un niño y era la madre". Pero el drama estalló con fuerza una mañana en las escaleras de la iglesia. Una niña minusválida se dirigió a él llamándole "mamma". Paolo confiesa que escapó corriendo, con el "alma estrujada de dolor".

Su primer confidente fue su obispo. Este le dijo que su problema se curaba con "penitencias y calmantes", porque todo "nacía del demonio". Más tarde un neurólogo le contestó: "Pero, ¿no le da vergüenza a su edad? Lo que le pasa a usted es que probablemente está loco. Cambiando de sexo a lo único que se podría dedicar es a puta".

Durante un tiempo, Paolo–a cree estar loco y hace "locuras": intenta mutilarse para acabar con sus atributos masculinos, que tanto odia. Otro día ensaya ahorcarse en la sacristía.

La salvación se la trae Jole Baldaro Verde, una psicóloga–sexóloga de Génova que comprende su drama, le ayuda a entender lo que desde niño anidaba en su psique en contradicción con su cuerpo, lo defiende ante la ley y lo conduce hasta el quirófano. Cuando se despierta de la anestesia las primeras palabras que oye son las que esperaba desde hacía una vida: "Buenos días, señora; todo ha ido muy bien".

"Yo ejercía siempre mi sacerdocio con amor, pero sintiéndome mujer. Ahora quiero vivir plenamente como mujer, continuando como sacerdote", ha confesado al periodista amigo. Y, sin embargo, no le es fácil ni siquiera asistir a misa. En el pequeño pueblo donde vive aún no le han aceptado plenamente y cuando entra en la iglesia el banco donde se arrodilla queda vacío. Algunas mujeres esconden la cara entre las manos, horrorizadas, cuando lo ven acercarse, con tacón y bolso, a comulgar. No ejerce el sacerdocio para "no crear escándalo", pero añade que se siente sacerdote para siempre y que si se encontrase en una emergencia, con un moribundo, lo confesaría sin ningún escrúpulo.

La decisión de Paolo ha abierto una serie de interrogantes a canonistas, teólogos, moralistas, sexólogos y psicoanalistas católicos. ¿Es ahora válido aquel sacerdocio? ¿Es ilícito ejercitarlo? ¿Desaparece el carácter sacramental del sacerdocio en un quirófano?

Ahora el Vaticano prepara un nuevo documento sobre transexualidad, a sugerencia del cardenal José Castillo Lara, presidente de la Comisión que interpreta el Código de Derecho Canónigo, quien considera que lo del "cura–mujer" es un caso "elegante", es decir "nuevo". Sin embargo, la oficialidad de la Iglesia insiste en el concepto tradicional de que lo importante para la validez del sacerdocio es ser varón. Para el profesor de teología Gianni Gennari, el Vaticano no sabe resolver el caso porque ha estallado en su propia casa. "Si son sinceros –dice– con su teología tradicional y con el Derecho Canónigo no puede dejar de reconocer que Paolo–a sigue siendo sacerdote porque el carácter es indeleble y cuando fue ordenado para la Iglesia era varón porque tenía los atributos masculinos".

CUARTA VICTIMA

El cesio no perdona

A.F.P.



Los habitantes de los barrios afectados se oponen al entierro de las víctimas en el cementerio local.

Murió ayer en Río de Janeiro Admilson Alves de Souza, de sólo 18 años de edad, la cuarta víctima fatal de la contaminación de Goiania, Brasil, ocurrida el 12 del mes pasado por el escape del peligroso elemento radiactivo cesio 137.

Souza –al igual que los tres afectados fallecidos en los últimos días– se encontraba internado en el Hospital Naval Marcilio Dias y su estado comenzó a agravarse con un cuadro de elevada fiebre. El joven trabajaba en el depósito de hierro viejo de Goiania, ciudad central de Brasil, donde a mediados del mes pasado fue adquirido a dos cirujas un equipo de radioterapia abandonado desde hace más de un año por una clínica de tratamiento del cáncer.

El accidente, considerado el segundo de importancia en el mundo, después del ocurrido en Chernobyl, contaminó a 244 personas, de las cuales 40 siguen internadas en hospitales de Río y Goiania. El accidente se produjo cuando en el depósito de hierro se decidió abrir la cápsula de cesio por lo atractivo que resultaban sus destellos fosforescentes.

Antes de Admilson Alves de Souza, la contaminación había provocado la muerte de María Gabriela Ferrira, esposa del propietario del depósito; su sobrina, la niña Leide Alves Ferrira, de seis años, e Israel Batista Dos Santos, de 22, también empleado del depósito de chatarra.

Once de los internados, con muy bajas defensas inmunológicas, sufren hemorragias y problemas respiratorios, y se encuentran expuestos a cualquier enfermedad. Algunos de ellos habrían sufrido ya amputaciones de sus miembros, graves quemaduras, caída del cabello y hasta una gripe podría llegar a matarlos.

Conflictivas circunstancias se vivieron en un barrio de las afueras de Goiania durante el sepelio de María Gabriela Ferrira y Leide Das Neves, cuando los vecinos temerosos de ser contaminados provocaron disturbios. Ambas fueron enterradas en ataúdes de 700 kilos, construidos en plomo y fibra de vidrio, depositados en fosos de cemento, a tres metros de profundidad.

Terminó mal un acto de fe

Un pastor protestante ultimado a cuchilladas, su esposa herida también con arma blanca, otros dos heridos y dos detenidos fue el saldo de una trifulca ocurrida en el barrio Villa Dorrego, de González Catán, porque el religioso aturdía a los vecinos con sus prédicas y música por los altoparlantes del templo.

El hecho ocurrió en la noche del martes. Una vecina de esa zona del oeste del Gran Buenos Aires aseguró que el sangriento episodio tuvo antecedentes y discusiones. "Todo el barrio estaba alterado porque por lo menos tres veces a la semana, durante las horas de la noche, poderosos altoparlantes difundían la prédica y la música, no permitiendo que nadie durmiera ni pudiera descansar en las casas de la zona. Muchas veces hablamos con el pastor pero él no nos hacía caso."

Cuando sucedieron los hechos, el martes a las 21.30, intervenía un conjunto musical dotado de bombo, guitarra y panderetas y entonaba: "Estamos esperando a tu enviado, Señor".

CASO VEIRA

Pirker y una pericia clave

El comisario Pirker declaró que la pericia sobre la violación había dado un resultado positivo.

El jefe de la Policía Federal, comisario general Juan Angel Pirker, echó más sombras sobre la situación de Héctor Veira cuando aceptó que en su informe el médico legista habla de lesiones anales en el menor supuestamente violado, como también que el hecho se habría consumado dentro de las 48 horas anteriores al momento de la pericia.

Pirker dijo comprender la demora que se registró en el envío de la denuncia al juzgado por parte del personal de la comisaría décima de esta capital, atribuyéndola a un problema laboral. En otro momento del programa "Tiempo Nuevo", donde hizo las declaraciones, negó que sea responsabilidad de las autoridades que Veira haya contado con tiempo para el eventual armado de una coartada. Aceptó sin embargo la posibilidad de que haya habido una "filtración" de la denuncia y sus términos, presumiblemente originada en la propia comisaría.

En el mismo programa de televisión, el juez de Instrucción José Domingo Allevatto, que entiende en la causa, aseguró que su tarea no fue perturbada por las 48 horas que la policía demoró en elevarle la denuncia, efectuada el sábado 17, y se manifestó preocupado por saber quién dio a conocer públicamente el nombre del menor.

Dijo el juez que contó con semiplena prueba como para dictar la prisión preventiva de Veira en la causa (que caratuló "violación en grado de tentativa") tras haber comprobado que el menor subió al departamento del procesado y tras haber visto el informe forense.

"Hay falsos conceptos que se manejan –dijo Allevatto–; el hecho de que un imputado esté en libertad no significa que el proceso esté finalizado." Aceptó prestarse al interrogatorio periodístico para que los actos procesales del caso Veira tengan publicidad, según dice un cable de Noticias Argentinas, porque la opinión pública tomó partido sin un análisis objetivo de la situación.

Por otra parte, en sucesivas declaraciones a la prensa, el padre del menor afectado, José Luis Cantelmo, aclaró los pasos que dio desde el sábado de los hechos. Dijo que estaba en la planta baja del edificio donde tiene Veira su departamento cuando bajaron su hijo y el técnico, lívido el primero y algo nervioso el segundo.

Su hijo, más tarde, le comentó el hecho a su madre porque no se animó a contárselo a él, explicó. Luego llevó a su hijo a la guardia médica del sanatorio IMOS, donde le comprobaron una fisura anal.

Efectuó la denuncia el mismo sábado a las 20, en la comisaría décima. Ante la evidencia de que el domingo no había novedad ni diligencia efectuada, "el domingo presenté un escrito de habeas corpus ante el juez Allevatto", y el mismo lunes el menor fue llevado en un móvil de la comisaría al sanatorio municipal de Acoyte y Avellaneda.

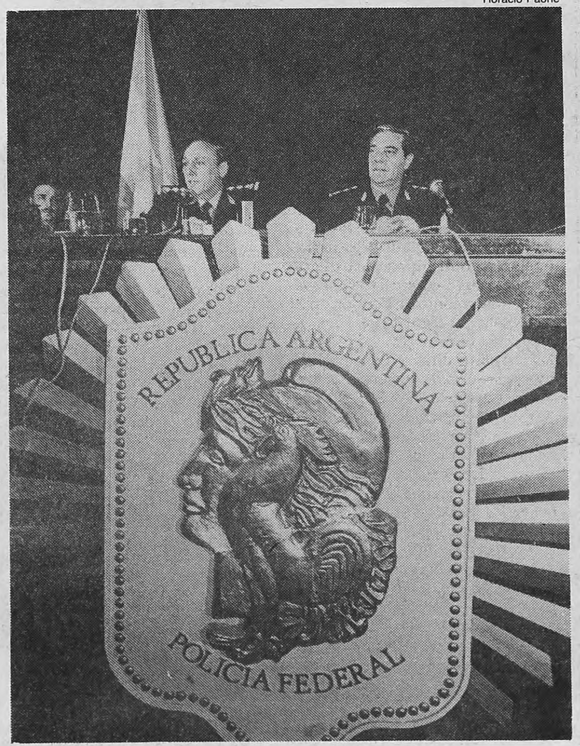
Este informe médico registra una fisura anal pero no eyaculación ni determina el momento del hecho. Cantelmo dice que desconfió del informe, por lo que pidió otro que, sin embargo, globalmente coincidió con el anterior.

Contador público, funcionario municipal y asesor impositivo, Cantelmo, que pidió se lo considere parte querellante en el caso, apelará la decisión judicial que benefició a Veira con la libertad bajo caución juratoria. Negó que su hijo sea homosexual y contó que fue muy bien recibido por los compañeros cuando volvió al colegio.

En tanto, Lidia Pepe, primera mujer de Veira (sin parentesco con Sonia Pepe, actual mujer), explicó que su ex marido "es un tipo muy bien dotado físicamente", por lo que "todo el mundo se hace el bocho con él". Señaló también que según la portera del edificio, "entre que tomaron (Veira y el menor) el ascensor, subieron seis pisos y volvieron a bajar pasaron unos diez minutos", y se preguntó "cómo se puede violar a un chico en diez minutos".

Ayer se decía en Tribunales que el testimonio de la portera cambió de la primera a la segunda versión: en un principio dijo que no había visto ese sábado a Veira. Después, asustada, habría declarado que Veira le pidió el favor: "Diga que no me vio, Mari".

Horacio Paone



Según Pirker, la demora fue por conflictos laborales.
"Es posible que facilitara que Veira armara una coartada."

INTENDENTE DE MERLO

Renuncia por una sala de bingo

El intendente justicialista del partido bonaerense de Merlo, Mateo Zencich, presentó ayer su renuncia al cargo como consecuencia de un escándalo desatado en la comuna a raíz de una autorización suya para que los bomberos voluntarios de la localidad de San Antonio de Padua habilitaran una sala de bingo.

En su momento, Zencich, de extracción justicialista, fue severamente cuestionado por esa determinación por su partido y por la propia bancada de senadores provinciales del peronismo. Incluso, los senadores Horacio Román y Héctor Degreff efectuaron una denuncia ante el jefe de Policía por el delito de violación a la ley de juegos.

El intendente electo, Gustavo Green, también peronista, promovió una acción penal contra Zencich, por la autorización conferida a la sociedad de bomberos voluntarios de San Antonio de Padua para la habilitación del juego de bingo.

Al tomar estado público la situación, la jefatura de la Policía bonaerense informó que había intimado a la citada sociedad para que desistiese de poner en funcionamiento la sala de bingo, ya que de habilitarla sus directivos quedaban incursos en el delito de violación a la ley de juegos.

Ante la ofensiva en su contra el intendente Zencich publicó una solicitada en varios periódicos justificando su resolución en el hecho que la explotación de la modalidad de juego permitiría recaudar fondos para atender necesidades del área de la salud.

En las presentaciones ante la justicia el intendente electo y los senadores justicialistas puntualizan que Zencich y su secretario de Gobierno, Edgardo Andrés Pedroni, dictaron el decreto de autorización sin intervención del Concejo Deliberante "contrariando la Ley Provincial 6789".

La denuncia penal incluye al secretario comunal y también al director de tránsito de Merlo, comisario (R) Tomás Scalise, a quien se considera representante de la empresa que pretendía explotar el bingo.

Por una cuestión de procedimientos, por orden judicial la Municipalidad de Merlo fue allanada para proceder al secuestro del libro de originales de decretos, en donde está asentado el de la habilitación.

Los denunciantes precisaron que dos meses atrás el intendente Zencich denegó una habilitación al Club Argentino de Merlo invocando causas legales "pero ante esta nueva presentación, insólitamente se abrogó la facultad de concederla".

Ante el cariz de los acontecimientos el jefe comunal presentó su renuncia y ahora el Concejo Deliberante deberá designar a un edil para que se haga cargo de la municipalidad hasta la asunción de Green el 11 de diciembre próximo.

"En la Argentina el SIDA no es todavía tan alarmante"

El número de enfermos del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) en la Argentina puede variar entre 112 y 170, según la estimación de la doctora María Elena Estévez, jefa de un grupo científico oficial que trabaja en el tema. "Puede ser superior, pero no tan alarmante como en otras naciones", declaró durante una reunión celebrada en Bahía Blanca para tratar el asunto.

Respecto a lo que ocurre con la enfermedad en otras partes del mundo, la doctora sostuvo que "la epidemia sigue su curso ascendente sin diferencias ni cambios en cuanto al tratamiento del mal". Admitió, en cuanto a los logros respecto de la enfermedad que "se está avanzando" en la búsqueda de una vacuna eficaz.

Por otra parte, integrantes del Grupo de Investigación Social sobre el SIDA (GISS), afirmaron que "la mayor parte de las personas que padecerán esa enfermedad en la década del '90, aún no se han contagiado".

En declaraciones a un diario platense, la socióloga Graciela Vázquez y el profesor Ricardo Jaen señalaron que el "SIDA es más que importante, no sólo por sus características de epidemia y de ser mortal, sino porque abarca un espectro muy amplio, porque incluso afecta a la economía al atacar a la población activa de un país".

El GISS está conformado por representantes del Ministerio de Salud, el Poder Judicial y el Ministerio de Gobierno e inició sus actividades en el último mes de mayo.

Nueva agencia de *Página/ 12*

En el marco de la Semana de la Publicidad, que se llevó a cabo en Santa Fe, se realizó el lanzamiento de la agencia en esa provincia del diario **Página 12.** Se ofreció un lunch en el local La Torre del Reloj, y . entre los asistentes, pudo verse a Horacio Banchero, presidente de la APAR (Play Publicidad) y a Omar Cuadros y Rodolfo Petrich, dos publicitarios de gran prestigio en Santa Fe. Estuvieron, también, el director de LRA 5 Radio Nacional Rosario, Carlos Bustos y Rodolfo Palacios, por Cablehogar–Canal4. Representaciones de diferentes partidos políticos se hicieron presentes en el lanzamiento como también directivos de las asociaciones de agencias del diario **Página/12** de otras ciudades del país.

Escuela en lugar de aviones

Para que más de 1000 jóvenes que deben comenzar en 1988 sus estudios secundarios puedan tener vacantes, la Comisión Pro Escuela Secundaria Castelar–Ituzaingó Sur realizará una asamblea abierta con todos los vecinos y organizaciones intermedias de la zona. El objetivo es informar sobre las tratativas que se están realizando para que la Base Aérea de Morón ceda los terrenos de Castelar Sur –que son propiedad del Estado– y que en la actualidad están inutilizados. Voceros de la Comisión expresaron: "Es absolutamente necesario que en marzo de 1988 esté construida la escuela para que la gran cantidad de chicos existentes en los barrios Santa Rosa, San Juan, La Marina y Seré tengan un lugar para realizar sus estudios secundarios". La asamblea se hará en la Plaza de Ituzaingó (Sur) el sábado 31, a las 10.

Pedido al Ejecutivo

El bloque justicialista de la Cámara de Diputados realizó un proyecto de resolución para que el Poder Ejecutivo informe respecto a "si se han invertido importes provenientes del Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVI) en la realización de trabajos de saneamiento y urbanización básica en las villas de emergencia y en los núcleos habitacionales transitorios de la Capital Federal durante los años 1984, 1985 y 1986".

Mar del Plata se prepara

Como todos los años, a esta altura, Mar del Plata comienza a ultimar detalles para la temporada veraniega. La Secretaría de Turismo de la Municipalidad de General Pueyrredón, informó ayer que se iniciaron los preparativos para implementar el operativo de seguridad en las playas, en el ciclo de pretemporada. **Guardavidas que ya cuentan con el permiso municipal para ejercer tareas de control en las playas de este distrito, fueron convocados para realizar prácticas de natación a fines del mes de noviembre, en tanto se tomaron medidas para posibilitar el funcionamiento de guardias de personal especializado en las playas.**

CARLOS BECERRA

"Lo de Semana Santa no fue un tejerazo"



Gustavo Saiegh

Carlos Becerra, secretario general de la Presidencia, en diálogo con Página/12 afirmó que "el Gobierno tiene conciencia de que la gente no se siente bien" frente a la situación económica y agregó que el paro de la CGT "no agrega nada nuevo". En relación con una futura amnistía fue tajante: "Es un tema que jamás ha estado en consideración del Gobierno". Dada su estrecha cercanía al Presidente, Becerra se sintió en condiciones de asegurar que "Alfonsín está perfecto y trabajando a full" y responsabilizó a "los enemigos de la democracia" por echar a correr versiones sobre la renuncia del Presidente.

Por Gerardo Yomal

Quizás hace unos cuantos años Carlos Becerra no habría soñado con acceder a tocar, casi con las manos, la cúspide del poder. Gran parte de su vida transcurrió en su provincia natal, Córdoba, donde después de una fogosa lucha estudiantil llegó a ocupar la Secretaría General del Centro de Estudiantes de Derecho. Participante del Cordobazo y admirador de Agustín Tosco, este abogado de 39 años, íntimo amigo de la infancia de Federico Storani, es hoy, junto a dos o tres funcionarios más, la persona que está más cerca del Presidente. Al frente de la Secretaría General de la Presidencia, Carlos Becerra es un virtual "ministro de ministros".

–¿Se pueden sacar ya conclusiones del diálogo del Presidente con los partidos políticos?

–Creo que las primeras conclusiones están vinculadas a lo que fueron incluso expresiones de los mismos participantes, quienes mostraron expectativa frente a la iniciativa de buscar un camino de concertación. Paulatinamente se ha ido abonando la posibilidad de acercarse rápidamente y sentarse a una mesa de conversaciones que con transparencia y franqueza pueda discutir los grandes temas nacionales. Existe la decisión de los distintos sectores políticos de encontrar un marco de coincidencia para trabajar por la afirmación del sistema democrático y establecer los mecanismos de garantías institucionales que permitan la continuidad democrática en la Argentina y la concreción, al mismo tiempo, de un debate franco que no lleve a una confrontación desestabilizadora, sabiendo cada uno de los sectores políticos cuál es el propio límite del disenso que no lleve a producir una fractura en la sociedad.

–En distintos sectores políticos opositores no cayó muy bien el paquete de medidas económicas elaboradas por el Gobierno; ¿usted piensa que existe un plafón que permita igualmente discutir la cuestión económica con la oposición?

–Creemos sin duda que algunas medidas del paquete (sobre todo las que se refieren al régimen fiscal) son absolutamente necesarias y esto lo sabe tanto el Gobierno como la oposición. Otro problema es el vinculado a las cuestiones que ya tienen trato parlamentario, como las leyes sociales y laborales y algunas otras medidas económicas de fondo que sin duda necesitan un trámite de concertación para ser llevadas adelante. Pero es importante destacar que es el Gobierno el que asume el costo político de enviar al Congreso este paquete fiscal porque es absolutamente consciente de que su responsabilidad es la de gobernar.

–¿Cómo olfatea el Gobierno lo que siente "la calle" en relación con lo económico? ¿Se da cuenta de que la gente palpa una "malaria total" y que nuevamente se le está apretando el cinturón?

–El Gobierno es sensible a esto; tiene conciencia de que la gente no se siente bien y de que sufre un proceso de creciente incredulidad. La gente está menos convencida de que las soluciones económicas llegan por ésta o por alguna otra vía; no tiene caminos ni claridad respecto de cuáles son las respuestas. Hay que ser conscientes de que ninguno de los sectores políticos argentinos tienen alternativas de solución para reducir el déficit del Estado, además de que no asumen los costos sociales que esto implica. El Gobierno asume la responsabilidad de que la reducción del déficit no acarreará un costo social mayor ni aplicará una ley de prescindibilidad que elevaría los niveles de injusticia social dejando empleados públicos en la calle. Este mecanismo no lo vamos a utilizar.

–¿Cómo le suena la palabra "tecnócratas", utilizada tanto por sectores opositores como por la misma Juventud Radical para calificar a la conducción económica?

–Esta palabra ha sido bastante usada por distintos sectores, inclusive de nuestro partido, pero no específicamente en sectores juveniles. La Juventud Radical participa orgánicamente de los debates que se hacen en el Gobierno en relación con el equipo económico. Pero quiero dejar algo bien aclarado: este gobierno ha jerarquizado el aspecto político en cada una de las decisiones y medidas que se toman con una apoyatura técnica que les dé sustento. Pero las decisiones no las toman los técnicos sino el poder político y éste es el presidente de la República, Raúl Alfonsín. De tal manera que pensar, aunque sea por un solo momento, que algún funcionario (se lo denomine tecnócrata o no tecnócrata, burócrata o no burócrata) tome decisiones al margen del poder político es un craso error. No tiene nada que ver con la realidad.

–A propósito de que usted señalaba "incredulidad en la gente" y la necesidad de evitar una confrontación desestabilizadora, ¿existen posibilidades latentes de quiebre institucional?

–No, absolutamente, nunca más. Ahora todo el cuerpo social está absolutamente convencido de que la vía democrática y la vigencia de las instituciones son la garantía de los cambios que hay que producir en el fondo de éste o de cualquier otro gobierno que pudiera venir.

–¿Evalúan la posibilidad de nuevos remezones en el frente militar, una nueva Semana Santa o una nueva Tablada?

–No; esto podrá ocurrir o no, pero hay que tener muy en cuenta que las Fuerzas Armadas son parte de la crisis que también tiene el conjunto de la sociedad argentina y por ende es una institución que no está marginada de la realidad. Paulatinamente se va comprendiendo la necesidad de adecuarlas a los objetivos democráticos y de compaginar la realidad social argentina detrás de un rol específico que tienen que cumplir. Y remezones habrá, pero en el marco de un objetivo de reorganización, reestructuración, modernización y restablecimiento de la disciplina total.

–En reiteradas oportunidades se le ha señalado al radicalismo su falta de previsibilidad y de realismo para manejar los acontecimientos militares. Usted mismo, días antes de lo de Semana Santa, descartó un "tejerazo" y unos meses después afirmó que "las fuerzas volvieron a la normalidad", cuando de repente apareció la crisis de Tablada. ¿Qué le pasa al radicalismo con el tema militar?

–Lo de Semana Santa no fue un tejerazo. El tejerazo se hizo con un Tejero que concretamente dijo que no existía más el Parlamento: "Aquí estoy, no existe más gobierno, el poder soy yo, cambien esta cosa o, si no, volvemos al sistema viejo". Y aquí hubo una reclusión de las Fuerzas Armadas en un cuartel (de un sector del Ejército, mejor dicho) que no tiene nada que ver con lo que pasó en España.

–Igualmente se cuestionó la Constitución y no se acató al Presidente.

–Al Presidente se lo acató estrictamente y la medida de fuerza fue repudiada por la inmensa mayoría de los argentinos. Aquí no hubo un desconocimiento de la autoridad presidencial porque al mismo tiempo la orden del Presidente fue acatada y éste concurrió a Campo de Mayo con un resultado conocido por todos los argentinos. La autoridad del Presidente como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas y como jefe supremo de la Nación no había sido en ningún momento desconocida por las Fuerzas Armadas.

–Era vox pópuli que no había poder de fuego para reprimir el levantamiento...

–El Presidente nunca dio la orden de fuego.

–¿Alfonsín podría llegar a firmar una amnistía?

–El Presidente ha reiterado en varias oportunidades que no va a firmar una amnistía.

–¿Es una postura que el Presidente mantiene en forma firme?

–No hay dudas sobre esto y no sé por qué se sigue insistiendo en un tema que no está en consideración en este momento, ni ha estado en consideración nunca. Además, el Presidente ya lo ha dicho en reiteradas oportunidades. Dejar estas dudas cuando están juzgados y condenados los responsables del Proceso y cuando están abiertos los juicios sobre otros responsables que no quedaron excluidos como consecuencia de la ley de obediencia debida es hacer una especulación alrededor de un marco que no es la realidad.

–¿Cuál es el estado de ánimo actual del Presidente?

–Bien, perfecto; está trabajando con toda su capacidad y totalmente a full.

–¿A quién le interesa hacer correr versiones de la renuncia del Presidente?

–A los enemigos de la democracia que afortunadamente hoy son pocos en la Argentina, pero que todavía existen.

–La CGT anunció un paro para el cuatro de noviembre, ¿qué señales sacará el Gobierno si la medida, como se prevé, tiene un acatamiento total por parte de la sociedad?

–Puede ser que sea un buen paro pero esa medida no tiene ni cumple un objetivo porque después del paro ¿qué hay? ¿Más aumento salarial, más crecimiento? La metodología del paro como protesta la hemos utilizado todos los sectores en la Argentina cuando no teníamos otras posibilidades. Hoy los mecanismos son distintos, tenemos un Parlamento y la representación de nuestro pueblo que puede discutir cuáles son los cambios de rumbo que eventualmente hay que tomar. El Gobierno está abierto al diálogo con todos los sectores políticos y sociales para volcar en una mesa de trabajo las posibles condiciones para avanzar en la coyuntura y en los objetivos finales del país. El paro no agrega nada nuevo a la necesidad que tiene la Argentina de crecer y realizar una más justa distribución de la riqueza.

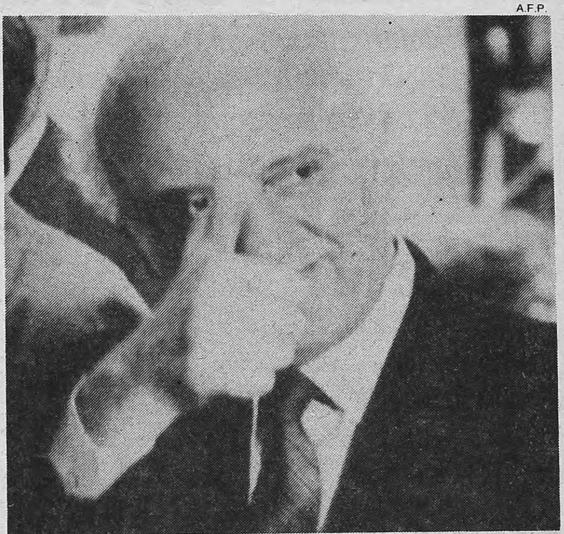
"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Peru 367 Piso 12. Código Postal 1607. Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering S.A.C. de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A. Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

SHEVARDNADZE VIAJA A EE.UU.

Resucitan la cumbre del desarme

Tras haber apremiado, no sin resultados, a Reagan el viernes, Gorbachov viró enviando a Shevardnadze a preparar la cumbre.


A.F.P.

Shevardnadze volverá a EE.UU.

El "cartero" que el canciller norteamericano George Shultz se manifestó la semana pasada dispuesto a esperar, y que debía llevarle las últimas propuestas de Mijail Gorbachov para despejar el camino hacia la cumbre entre los máximos dirigentes de EE.UU. y la URSS, será su propio par soviético Edouard Shevardnadze. En un viraje inesperado, Moscú anunció ayer oficialmente a través de la agencia oficial *TASS* que Shevardnadze realizará el viernes y sábado próximos una visita a EE.UU. para fijar la fecha de la próxima cumbre y entregará a Ronald Reagan la misiva que Gorbachov le había anunciado a Shultz la semana pasada que enviaría al presidente norteamericano.

El viraje había sido anunciado ya el martes por distintos funcionarios soviéticos mediante declaraciones a medios occidentales en las que volvían a insistir sobre la posibilidad de realizar la cumbre antes de fin de año, pero la premura en el anuncio y en el propio viaje que deberá realizar Shevardnadze en las próximas horas superó lo que podía esperarse de las ambiguas manifestaciones de anteayer en Moscú. El viernes pasado, tras prolongadas reuniones con Shultz en Moscú, Gorbachov se había negado a fijar una fecha para la cumbre con Reagan, golpeando así a la administración republicana en medio de lo que podría considerarse como la peor semana que ésta haya vivido en su gestión: en apretada sucesión se produjeron en su transcurso el primer "lunes negro" de Wall Street (el segundo fue este lunes 26 de octubre), el rechazo definitivo del Senado a la postulación del juez Bork, defendida a brazo partido por Reagan, y finalmente, la capitulación del Ejecutivo ante las exigencias del Parlamento para iniciar discusiones formales destinadas a recortar el déficit fiscal, incluyendo en la agenda la posibilidad de aumentar los impuestos, para impedir el agravamiento de la crisis bursátil y el inicio de la recesión. La prensa norteamericana fue unánime en vincular con el abrupto debilitamiento de la administración la movida de Gorbachov, que desandaba ostensiblemente el camino trazado en el comunicado conjunto Shultz-Shevardnadze emitido tras la reunión de setiembre pasado en Washington.

Aquel comunicado, suscripto en medio de un clima que marcó el más alto nivel de distensión entre las superpotencias desde la época de Nixon y Brezhnev, decía que el tratado para el desmantelamiento de los misiles de alcance intermedio (500 a 5.000 kilómetros), cuyo "acuerdo de principio" quedaba refrendado en ese mismo texto, sería firmado por Reagan y el líder soviético en una cumbre a realizarse antes de fin de año. La fecha, decía el texto, sería fijada durante la visita que Shultz realizaría a Moscú, en octubre. En lugar de fijarla, Gorbachov volvió a exigir acuerdos mínimos sobre la forma y duración que deben tener el respeto al tratado sobre misiles antibalísticos de 1972 (ABM), que proscribe despliegues bélicos como el de la guerra de las galaxias (militarización del espacio), aprobado por Reagan en 1983.

El golpe de Gorbachov resultó en su momento tan bien asestado, que provocó la filtración a la prensa norteamericana de las propias diferencias dentro de la administración Reagan. Así, las dos revistas de mayor difusión en ese país, la moderada *Newsweek* y la conservadora *Time*, reflejaron en su última edición la desilusión y el impacto dentro de la administración y la opinión pública de EE.UU., y añadieron sugestivamente la versión de que el principal asistente de Shultz, Paul Nitze, había elaborado en realidad una propuesta que resultaba prácticamente idéntica a la que ofrecía Gorbachov para lograr una transición en torno de la Iniciativa de Defensa Estratégica (IDE, la guerra de la galaxias).

Time dice que ya en la visita de Shevardnadze a EE.UU. en setiembre, la URSS propuso dividir la tecnología vinculada a la IDE en cinco categorías, y permitir pruebas experimentales "en cualquier lugar, inclusive el espacio, siempre que su poder no supere determinados umbrales previamente acordados". La revista asegura que la propuesta no pondría en cambio límites para las pruebas en tierra, añadiendo tras cartón: "El principal consejero en control de armas de Shultz, Paul Nitze, había estado proponiendo un plan similar. Fue vigorosamente enfrentado por el secretario de Defensa, Caspar Weinberger, un ardiente defensor de la IDE que cree que EE.UU. debería adoptar una casi universalmente impugnada 'amplia interpretación' del tratado ABM de 1972 que permite cualquier tipo de prueba de la guerra de las galaxias". *Newsweek* sostiene una versión idéntica, pero añade además la afirmación de que los norteamericanos "se salieron" *(came up)* en Moscú el viernes con la novedosa exigencia de extender su derecho a efectuar inspecciones sorpresivas sobre el cumplimiento del acuerdo de misiles intermedios en toda Europa Oriental. No dice si Moscú exigió lo mismo en Europa Occidental.

Aunque ahora paraece que Moscú aceptará la cumbre y el acuerdo INF independientemente de la IDE, es difícil que llegue a admitir el tratado para reducir en un 50% las armas estratégicas (más de 5.000 kilómetros de alcance), meta principal de todas las negociaciones sobre el desarme en curso, si no arranca concesiones en la IDE. Pero ya su apresuramiento en enviar a Shevardnadze permitió que Reagan volviera ayer a aferrarse públicamente a ella, con un virulento discurso en West Point (academia militar) donde abogó por "la paz a través de la fuerza". El inusitado desaliño en Moscú ya aparece vinculado con la ofensiva (ver nota) de los stalinistas contra el proceso de reformas, frente a la cual estaría cediendo el propio Gorbachov. Los avances en la distensión, con retrocesos en la democratización interna (caída de Yeltsin), evocarían –de confirmarse– más la era Brezhnev que las esperanzas despertadas por Gorbachov con su defensa de un "socialismo transparente" (glasnost).

PRESION ADVERSA

España insiste en retirar los F-16

El gobierno español se encuentra "altamente preocupado" por el incremento de las presiones internacionales, tanto europeas como estadounidenses, que se registran estos días contra la decisión de exigir que los 72 F-16 de EE.UU. estacionados en Torrejón abandonen España, según aseguran fuentes gubernamentales. Entre la presiones, los ministerios españoles de Defensa y Relaciones Exteriores destacan las críticas realizadas anteayer por la Unión Europea Occidental (UEO), cuyo secretario general dijo que sería "perjudicial" el ingreso de España en la organización. A la vez, el ministro holandés de Defensa, Wim van Eekelen, expresaba su confianza en que los F-16 no abandonen España.

Tanto el comunicado de la UEO, en el que se insiste en el compromiso de asumir la cuota correspondiente a la defensa común, "tanto en materia convencional como nuclear", como las críticas a España vertidas anteayer por los dirigentes de la organización fueron calificadas ayer en Defensa como "una auténtica bofetada" al Ejecutivo español, en un momento en el que las negociaciones con EE.UU. sobre las bases se encuentran en un momento de "elevada tensión".

La reunión de anteayer de la UEO estuvo copresidida por el ministro holandés de Defensa, y fue éste quien, ante preguntas de los informadores, se mostró esperanzado en que los 72 F-16 de EE.UU. no abandonen España. "En materia nuclear, –decía el comunicado de la UEO–, "seguiremos asumiendo nuestras responsabilidades; para algunos de nosotros, continuando la apropiada cooperación con EE.UU.; para el Reino Unido y Francia, manteniendo sus fuerzas nucleares independientes."

Paralelamente a estos hechos, el Senado norteamericano acordó también anteayer exigir que sean todos los países de la OTAN los que sufraguen el costo del traslado de los referidos F-16, si tienen que abandonar España.

Oficialmente, la Defensa española respondió ayer con el lacónico "sin comentarios" a la hora de analizar los últimos acontecimientos internacionales relacionados con las bases. Sin embargo, en ese medio se destacaba la gran preocupación existente en el gobierno por el problema de las bases, debido a que la impresión del Ejecutivo es la de que el paso del tiempo puede jugar ahora en favor de Washington, precisamente por la capacidad de generar nuevas presiones europeas.

Justamente, en estos días algunos países europeos han hecho llegar a España el malestar registrado en algunos gobiernos europeos por la decisión española, comunicada ya oficialmente hace escasos días, de que el gobierno español no enviará un dragaminas al Golfo Pérsico, en contra de las iniciales previsiones.

España ha argumentado que, debido a las buenas relaciones que históricamente mantiene con los países árabes, no ve conveniente el envío de navíos españoles a la zona, extremo que ha disgustado a otros países europeos que, pese a tener también buenas relaciones con los árabes, han enviado unidades al Golfo.

Los días 5 y 6 se celebrará la séptima ronda negociadora sobre el futuro de las bases. Si no se alcanza un principio de acuerdo, como parece probable, el gobierno comunicará oficialmente a Washington el próximo día 14 que renuncia a prorrogar el actual convenio de amistad.

En Colombia reanudan el diálogo

El gobierno colombiano del presidente liberal Virgilio Barco reanudó sorpresivamente ayer el diálogo de paz con la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC)

Las conversaciones se realizan entre el comité ejecutivo de las FARC y el asesor presidencial para la pacificación y la conciliación, el también liberal Carlos Ossa.

La reunión, al parecer, delibera ayer temprano en el refugio de las FARC, en un risco de la cordillera oriental de los Andes denominado "casaverde" en jurisdicción de la población de La Uribe, al sudeste del país.

Por las FARC asisten el comandante supremo, Manuel Marulanda Velez, "Tirofijo", el ideólogo Jacobo Arenas y otros miembros de esa agrupación, la más antigua y numerosa de Colombia.

Las FARC suscribieron en marzo de 1984 una tregua de paz con el entonces gobierno del conservador Belisario Betancur, y aseguran que aún la respetan a la vez que han reclamado el diálogo pacificador.

El gobierno de Barco había suspendido las conversaciones con la subversión desde abril luego de que las FARC emboscaron un convoy militar matando a 27 soldados en el sudeste departamento del Caqueta.

Desde entonces Barco condicionó la reapertura del diálogo con la insurgencia al desarme y desmovilización de los distintos frentes y no se pronunció cuando el izquierdista M-19 lo reclamó trás la toma del diario *5 P.M*, de Bogotá.

Como respuesta al silencio gubernamental, surgió la denominada Coordinadora Nacional Guerrillera "Simón Bolívar", que agrupa a seis frentes guerrilleros: los de las FARC, el M-19, el Quintin Lame, el EPL, el ELN y el PRT.

La coordinadora también reclamó en un documento la reapertura del diálogo por la paz, pero el gobierno insistió en la urgencia de la desmovilización y el desarme, asunto que la insurgencia rechazó de plano.

Empero, el gobierno de Barco dio un viraje en los últimos días y ayer el ministro de Gobierno (Interior), César Gaviria, anunció que el propio mandatario estaba listo para reunirse con la Unión Patriótica.

La UP, nacida de los pactos de tregua con las FARC, denunció que 471 de sus miembros y simpatizantes, entre ellos, su presidente Jaime Pardo Leal, han sido asesinados durante los tres últimos años.

El presidente de la UP, Bernardo Ossa, se congratuló de la reapertura del diálogo gobierno-guerrilla y confió en que el mismo contribuya a fortalecer el deteriorado proceso de paz colombiano.

URUGUAY

La vetocracia de Sanguinetti

El Ejecutivo hoy ejerce su poder omnímodo a través del veto a las decisiones parlamentarias.

(Por Ernesto González Bermejo, desde Montevideo) **Si no se toma en cuenta a las Fuerzas Armadas (simple hipótesis de trabajo), los poderes del presidente Julio María Sanguinetti son prácticamente omnímodos en el Uruguay de hoy, como lo confirma el trámite de la Rendición de Cuentas que se está desarrollando en el Parlamento.**

El presidente interpuso noventa y tres negativas al proyecto aprobado por las Cámaras. Con razón alguien ha hablado de "vetocracia".

El mecanismo se las trae y requiere una incursión en los numeritos: con el 38 por ciento de los votos en las elecciones de noviembre de 1984, frente al 62 por ciento de la oposición tomada en su conjunto, el Partido Colorado de gobierno cuenta con 41 diputados y 14 senadores (total: 55 legisladores). El Partido Nacional tiene 35 diputados y 11 senadores (total: 46), el Frente Amplio, 21 diputados y 6 senadores (total: 27) y la Unión Cívica, 2 diputados y ningún senador.

Si la oposición llega a ponerse de acuerdo puede (78 votos contra 60) hacer aprobar una ley, tanto en la Cámara de Senadores (17 contra 16) como en la de Diputados (46 contra 41).

La oposición raras veces se ha puesto de acuerdo porque desde un principio, Wilson Ferreira Aldunate, principal dirigente del Partido Nacional no sólo ha "asegurado la gobernabilidad" a Sanguinetti sino que, cuando lo consideró su "deber patriótico" (ley de amnistía a los militares) dejó a un lado sus más caros juramentos y votó fraternalmente con el Partido Colorado.

Pero aun cuando la oposición vote unida –como es el caso ahora con la Rendición de Cuentas– y apruebe por simple mayoría un proyecto de ley, el presidente, de acuerdo con la Constitución de 1967 –añorada durante la dictadura y objetada por su autoritarismo hoy–, puede vetarlo o vetar determinados artículos.

Es lo que acaba de ocurrir con la Rendición de Cuentas: Sanguinetti vetó 93 artículos aprobados por las cámaras. Los vetos vuelven al Parlamento y son ratificados por simple mayoría o rechazados por una mayoría especial de los 3/5 de componentes de las cámaras. Y otra vez los numeritos hacen de las suyas: la bancada oficialista no tiene mayoría simple (necesitaría 66, le faltan 11) para ratificar los vetos, y la oposición no tiene la mayoría especial de tres quintos (necesitaría 78, le faltan 3) para levantarlos.

Se produce un bloqueo. Pero el constituyente las pensó todas: si en el lapso de 60 días no hay votos suficientes para levantar los vetos, éstos quedan confirmados. Ese plazo está corriendo ahora.

Hay negociaciones: la oposición reunida pidió formalmente a los legisladores oficialistas que consulten al Ejecutivo la posibilidad de levantar 36 de los 93 vetos interpuestos, a cambio de aceptar los demás.

El asunto pasó a una subcomisión del Partido Colorado que se entrevistó con Ariel Davrieux, director de Planeamiento y Presupuesto, un hombre que cumplió funciones similares durante la dictadura y que no se destaca por su flexibilidad, y debe dar una respuesta a blancos y frenteamplistas.

Por lo pronto la Rendición de Cuentas, que ya trastabilló el año pasado, no entrará a consideración de la Asamblea General (reunión de ambas cámaras) hasta el próximo martes 3 de noviembre.

El gobierno no tiene apuro: cuanto más demore la aprobación menos tendrá que gastar este año. Además, las partidas destinadas a inversión de los distintos organismos sólo son válidas hasta el 31 de diciembre; cuanto más encima de esa fecha se aprueben, menos posibilidad habrá de hacerlas efectivas.

Al cierre de esta nota trascendía que el Ejecutivo no negociará ninguno de los 93 vetos interpuestos. "El paquete no debe abrirse", comentó un dirigente del Partido Colorado.

Pese a esta actitud del presidente –que algún representante de la oposición calificó de "arrogante y autoritaria"– el oficialismo cree que se lograrían los votos para confirmar los vetos.

Al parecer, el Partido del Gobierno del Pueblo (PGP, perteneciente al Frente Amplio Lista 99) dará sus votos y permitirá al oficialismo reunir la mayoría confirmatoria necesaria. Se atribuye al líder de esa formación, Hugo Batalla, haber declarado: "Nosotros tenemos las manos prontas para levantar las disposiciones del Poder Ejecutivo. Somos partidarios del levantamiento, pero si no hay la mayoría requerida (los 3/5 de la Asamblea Nacional) no creo necesario aguardar para la aprobación ficta. Haría demorar el goce de los escasos beneficios a los funcionarios y en particular no podrían ser utilizadas algunas partidas por determinados organismos ante el vencimiento de los plazos. Sería cobarde esperar la vigencia automática".

Gustavo Gilabert



Julio María Sanguinetti, presidente de Uruguay, ensaya con éxito el derecho de veto parlamentario.

Balearon una base de EE.UU.

Tres norteamericanos, incluidos dos sargentos de la Fuerza Aérea sargentos de la Fuerza Aérea, fueron muertos a balazos cerca de la base aérea de Clark, en Manila, en cuatro incidentes separados que se produjeron al promediar la tarde de ayer en el espacio de una hora, anunció el vocero de la base, comandante Thomas Boyd.

El tercer norteamericano muerto es un militar retirado. La serie de ataques coordinados provocó una cuarta víctima mortal, un filipino empleado por la Fuerza Aérea norteamericana. Por otra parte, un capitán de la Fuerza Aérea, también atacado, resultó ileso.

Desde comienzos de la década del '70 no se registraban este tipo de ataques contra militares norteamericanos en Filipinas, donde disponen de dos bases, Subic Bay y Clark, esta última a 75 kilómetros de Manila.

Los ataques, que no fueron reivindicados, se produjeron de manera similar: jóvenes en grupos de tres y a pie se acercaron a sus blancos, que caminaban o circulaban confiados en las cercanías de la base y abrieron fuego contra ellos con pistolas calibre 45 antes de darse a la fuga, precisó la policía.

AMNISTIA EN EL SALVADOR

Una provocación frustrada

(Por Miguel Bonasso, desde México) **En forma unánime, las fuerzas políticas y sociales de El Salvador acusaron al gobierno de José Napoleón Duarte y a las fuerzas armadas por el asesinato de Herbert Anaya Zanabria, coordinador de la Comisión de Derechos Humanos, que fue acribillado por desconocidos fuertemente armados a la puerta de su casa y cuando se aprestaba a llevar a sus hijos a la escuela.**

El crimen repercutió en el plano internacional porque arroja una sombra ominosa sobre las conversaciones para la paz entre la administración Duarte y los insurgentes del FMLN-FDR que se vienen realizando en el marco de los acuerdos de Esquipulas II.

Héctor Oqueli de la comisión político-diplomática del Frente Democrático Revolucionario (FDR) declaró a **Página/12** que el asesinato del líder humanitario, que eleva a siete el número de víctimas de la Comisión de Derechos Humanos, es a la vez una provocación y una advertencia.

"Una provocación contra el espíritu de paz de Esquipulas y una advertencia contra nosotros, los militantes políticos del FDR que hemos anunciado nuestra decisión de regresar al país para hacer política de manera pública y abierta".

Oqueli, habitual participante en un diálogo con el gobierno democristiano que a fines de esta semana debe reanudarse en México, agregó que el trágico episodio le daba la razón a la coalición rebelde que en las últimas conversaciones sostenidas hace pocos días en Caracas, antepuso la discusión de cuestiones como democratización y derechos humanos al tema del cese del fuego.

El gobierno de Duarte, por el contrario, insistió en que el cese del fuego debía tener prioridad. "Nosotros replicamos –señaló Oqueli– que hay causas económicas, sociales y políticas que originaron el conflicto bélico en El Salvador y que el cese del fuego podrá ser acordado si se atiende primero a estos problemas de base. El asesinato de Herbert Anaya Zanabria demuestra que teníamos razón, en la medida en que la vigencia de los escuadrones de la muerte y su secuela de terror constituyen un obstáculo insalvable para una paz duradera y una democratización genuina, que son objetivos esenciales de Esquipulas".

Con todo, pese a lo manifestado en sendos comunicados por el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMNL) y el Frente Democrático Revolucionario (FDR) en el sentido de que este gravísimo episodio podría interrumpir el diálogo reanudado hace pocas semanas en San Salvador, diversas fuentes señalaron a este corresponsal que las conversaciones de México se iniciarán –como estaba previsto– mañana, 30 de octubre.

Ninguna de las partes quiere aparecer ante la opinión pública interna o internacional enfrentada a una corriente pacificadora que ha ganado espacio continental desde los acuerdos de Guatemala del 6 de agosto pasado. Los rebeldes –atentos a las reiteradas expresiones pacifistas de las organizaciones populares– han hecho del diálogo una de sus principales banderas.

El gobierno de Napoleón Duarte, que firmó los acuerdos de Esquipulas II, tampoco puede tomar la iniciativa de interrumpir las negociaciones a riesgo de un grave aislamiento nacional e internacional. Por eso condenó la brutal eliminación de Anaya Zanabria, tratando de dar respuesta a las acusaciones que le llovieron desde todos los sectores, incluyendo a la Universidad de El Salvador y la poderosa Unión Nacional de Trabajadores Salvadoreños (UNTS), que en estos momentos planifica una serie de acciones de repudio.

La mayoría de los observadores, tanto salvadoreños como latinoamericanos, coinciden en evaluar que el episodio, lejos de paralizar las demandas de los sectores populares, puede significar un punto de inflexión en el conflicto salvadoreño, que marque una vinculación cada vez más estrecha entre las movilizaciones populares y el accionar de las guerrillas.

La ofensiva de Duarte

En lo que se considera como una rápida respuesta del gobierno democristiano de Napoleón Duarte al asesinato del líder de los derechos humanos Hebert Anaya para evitar que el diálogo con la insurgencia salvadoreña se empantane, el congreso aprobó ayer una ley de amnistía que favorece a más de 500 presos políticos sin el respaldo de la oposición derechista, en desacuerdo con algunos de sus artículos.

Treinta y tres diputados del gobernante Partido Demócrata Cristiano (PDC) votaron a favor, mientras 27 de los paridos de oposición lo hicieron en contra.

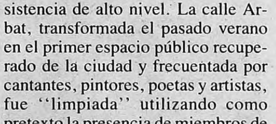
Según la ley se concede amnistía absoluta y de pleno derecho a todas las personas, nacionales o extranjeras, que hayan actuado como autores inmediatos, mediatos o cómplices en la comisión de lo que describe como delitos políticos o vinculados con ellos.

Mientras los presos políticos no tendrán que expresar su deseo de acogerse a la amnistía, los guerrilleros, al presentarse a las autoridades deberán hacerlo durante los 15 días siguientes a la entrada en vigencia de la ley el próximo 5 de noviembre.

La amnistía excluirá a los involucrados en el asesinato del arzobispo de San Salvador, Oscar Arnulfo Romero, en marzo de 1980, y del perpetrado contra el líder de la Comisión de los Derechos Humanos, Anaya, ocurrido el lunes pasado.

Renuncia Boris Yeltzin, jefe del PC en Moscú

El secretario del PC en la capital soviética pierde la confianza en la perestroika y desata la primera crisis en la era Gorbachov.



Mijail Gorbachov, jefe del Partido Comunista de la Unión Soviética y artífice de la *perestroika*.

Durante el último plenario del Comité Central se planteó la primera crisis de la actual conducción.

EL PAIS de Madrid ***(Por Pilar Bonet, desde Moscú)*** **El jefe de la organización del PCUS en Moscú, Boris Yeltzin, considerado el paladín de la lucha contra los privilegios en la dirección comunista, ha provocado la primera gran crisis política en el equipo fiel a Gorbachov al anunciar su dimisión tras declarar abiertamente el fracaso de la *perestroika*" en la capital. Varias fuentes soviéticas solventes coincidían ayer en afirmar que ello ocurrió en el plenario del Comité Central del PCUS el pasado día 21, cuando el jefe del Comité de Seguridad del Estado (KGB), Victor Chebrikov, llamó a Yeltzin "desertor de la *perestroika* y el líder Mijail Gorbachov, visiblemente desconcertado por una alusión de Yeltzin a un creciente culto a la personalidad del máximo dirigente, no le defendió".**

La decisión sobre el futuro de Yeltzin ha sido aplazada hasta después de las fiestas conmemorativas del 70 aniversario de la revolución de octubre, señalan las fuentes. Una breve nota publicada ayer en el órgano del partido en Moscú *Moskovskaia Pravda* daba cuenta de una reunión del comité del PCUS en Moscú que había sido dirigida por Yeltzin y en la que se había "subrayado la necesidad de democratizar y reducir el aparato de dirección". "Las propuestas sobre la estructura fueron básicamente aceptadas", señalaba la nota, según la cual se ha dado un plazo de dos semanas para elaborar una estructura de dirección de la economía de la ciudad.

Las intervenciones del último plenario del Comité Central, formalmente dedicado a preparar los próximos festejos, no han sido publicadas por la prensa que, sin embargo, dio la lista de oradores encabezada por Yeltzin, miembro suplente del Politburó. Igor Ligachov, miembro titular del Politburó y secretario del Comité Central fue el primero de los nueve miembros del Politburó que tomaron la palabra después de Yeltzin y, según las fuentes, lo hicieron mayoritariamente para lanzar una andanada de críticas al que es dirigente de Moscú desde 1985 y expresar con ello su aquiescencia ante la dimisión.

De forma inesperada, Yeltzin, de 56 años, había salido a la tribuna para admitir que se puede hacer frente al "sabotaje" y a la "burocracia" que se opone a su labor. Atacó a Ligachov y dijo también haber escrito dos cartas a Gorbachov durante el mes de setiembre sin que éste le hubiera respondido. Más de 30 personas querían tomar la palabra después. Ligachov, considerado el número dos de la directiva soviética, acusó a Yeltzin de haber hecho empeorar la situación en la capital. Victor Chebrikov sugirió que Yeltzin hablaba demasiado de cosas internas ante auditorios extranjeros. Ferviente partidario de la *glasnost* o transparencia informativa, Yeltzin fue el primer dirigente soviético que proporcionó datos sobre la catástrofe de Chernobyl.

En su calidad de máxima autoridad política de Moscú, Yeltzin ha empezado aquí una campaña contra la corrupción que le ha granjeado numerosos enemigos en la red de abastecimiento comercial de la ciudad y ha reemplazado a 23 de los 33 primeros secretarios de distrito. Sus intentos de convertir a Moscú en una ciudad más humana encuentran resistencia de alto nivel. La calle Arbat, transformada el pasado verano en el primer espacio público recuperado de la ciudad y frecuentada por cantantes, pintores, poetas y artistas, fue "limpiada" utilizando como pretexto la presencia de miembros de la secta Hare Krishna soviética. Tras los masivos contingentes policiales que hoy dominan la zona está Igor Ligachov, quien se enfrentó a Yeltzin para acabar con el fenómeno del Arbat, aseguran las fuentes.

Entre quienes le criticaron en el pleno estaban sus mismos colegas en el ayuntamiento, entre ellos V. Saikin, presidente del comité ejecutivo que desautorizó a Yeltzin como portavoz municipal y dijo que éste es "un miembro más y no el mejor". El miembro del Politburó Aleksandr Yakovlev, el jefe del partido de Kazajstán, Guenadi Kolbin, y el director del Instituto de EE.UU. y Canadá, Georgi Arbatov, le defendieron tímidamente.

Las fuentes consideran lo sucedido como grave y preocupante, ya que Yeltzin se ha convertido en un símbolo de honradez e integridad para muchos por su renuncia a los privilegios y su espíritu de trabajo. Otros le tachan de "jacobino", "puritano" o "ingenuo político" venido a "quemarse" a la capital desde Sverlovsk, en los Urales, donde Yeltzin llegó a ser primer secretario de la región entre 1976 y 1985.

En Moscú, Yeltzin se ha caracterizado por su estilo directo. Sus discursos provocaban sensación. En el 27 Congreso del partido defendió la necesidad de cambiar la estructura del aparato del Comité Central y el rendimiento periódico de cuentas de todos los dirigentes. Ha defendido también la abolición de privilegios tales como coches con chofer, tiendas y escuelas especiales reservadas para la elite y estos temas están aparentemente congelados hoy.

Yeltzin ha tenido problemas de trato con los diversos sectores representados en una ciudad a cargo durante casi 20 años de Victor Grishin, estrecho colaborador de Leonidas Breznev. Los males que combate Yeltzin se reproducen una y otra vez. Sus medidas acaban dando resultados contrarios a lo previsto y a la lucha contra la corrupción en el comercio y la renuncia a los privilegios de suministro que Moscú poseía como capital, se le achaca en parte el empobrecimiento de la oferta de bienes de consumo en las tiendas.

BRASIL

Golpes sordos por más aumento salarial

El presidente brasileño José Sarney, y el ministro del Ejército general Leonidas Pires Gonçalves, salieron ayer al cruce de insistentes rumores golpistas que recorrieron el país en la última semana, para afirmar que las fuerzas armadas están unidas en el apoyo al proceso de transición democrática.

En una entrevista publicada ayer por el diario *Folha de São Paulo*, el mandatario aseguró que las fuerzas armadas "ya se alejaron del proceso político y están hoy dedicadas a su deber profesional y a garantizar las instituciones y el orden".

Las declaraciones tendientes a llevar calma a la población civil luego de airadas declaraciones, documentos y actos de indisciplina castrense producidos en días pasados, no concluye con estos episodios, ya que los militares implicados en las protestas adelantaron públicamente el lunes pasado que el plan de desestabilización emprendido "queda en observación hasta el mes de noviembre", cuando volverán a analizar la situación. El reclamo de los uniformados se basa fundamentalmente en el pedido de incrementos salariales, reclamo que fue articulado a través de graves actos indisciplinarios y que tuvo su punto culminante cuando la semana pasada, un capitán del ejército comandando a 50 soldados fuertemente armados, invadió la intendencia de la sureña ciudad de Apucarana, para protestar contra "los bajos sueldos de los militares". Horas después y a través de un decreto-ley el presidente Sarney autorizaba un sustancial reajuste salarial para los militares, que en enero próximo alcanzará al 110 por ciento. Sin embargo las cosas no quedaron allí, días después un documento publicado en la prensa daba cuenta de que un grupo de capitanes de la Escuela Superior de Perfeccionamiento de Oficiales de Río, planeaban una campaña de atentados dinamiteros en cuarteles para presionar por aumentar el índice salarial concedido por el gobierno. De acuerdo al documento que hicieron circular los militares en rebeldía "iban a detonar explosiones pequeñas, suficientes para asustar al ministro del Ejército, general Pires Gonçalves, para que el presidente se entere de que el jefe militar no ejerce ningún control sobre la tropa".

Ayer Sarney expresaba: "Nosotros no hicimos la transición contra los militares, sino con los militares" en un gesto por allanar el espinoso camino emprendido por los uniformados, y cuando desde algunos sectores civiles se pide actuar con "pie de plomo" en temas urticantes a los castrenses. En ese sentido el vicegobernador de San Pablo, Almino Alfonso, alertó el martes último sobre la posibilidad de un golpe de Estado "en virtud de la reorganización política de algunos sectores de derecha" y estimó que temas polémicos como la estabilidad laboral, la reforma agraria y el papel de las fuerzas armadas deberían ser tratados "con más cuidado" por los contribuyentes.

A su vez, el ministro del Ejército, general Leonidas Pires Gonçalves, lanzó un desafío a las fuerzas radicalizadas al asegurar que la institución permanece unida en el apoyo de la transición democrática. "Nada pondrá en riesgo el proceso de transición. El que quiera probarlo que lo haga, pero las fuerzas armadas están unidas, el ejército está unido. Las órdenes del ministro serán cumplidas de la manera más plena, en la hora que sean dadas" dijo el ministro en una inesperada rueda de prensa en Brasilia.

En su rueda de prensa, el ministro acusó a la prensa de sobredimensionar los incidentes de indisciplina, al atribuirlos a una supuesta articulación de grupos de derecha, civiles y militares, destinada a desestabilizar al gobierno de Sarney. "Eso de golpe es una afirmación que no tiene ninguna base", sostuvo. Sin embargo admitió la movilización en los cuarteles por mejores sueldos, aunque prefirió definirla como una manipulación de "fuerzas que yo no sé exactamente quiénes son... son grupos de derecha, de izquierda, son políticos con intereses personales contrariados. Son múltiples", avanzó.

Congelaría su ayuda EE.UU.

El gobierno del presidente Reagan estudia la posibilidad de aplazar hasta enero próximo el pedido al Congreso de su país de 270 millones de dólares para financiar a los contras. El vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, confirmó esa posibilidad al admitir que "puede haber algún cambio" en cuanto a la fecha de presentación de la solicitud, aunque declinó dar otras precisiones. Según fuentes de la administración de EE.UU., la posibilidad de un cambio de fechas está siendo considerado para satisfacer a los presidentes Duarte, de El Salvador, y Azcona, de Honduras, quienes pidieron a Reagan "no hacer nada que pueda contribuir al fracaso del plan de paz" denominado Esquipulas II.

Tuvo éxito parcial la huelga en Ecuador

A pesar del estado de emergencia declarado el martes pasado por el gobierno de León Febres Cordero, Ecuador permanecía ayer semiparalizado por la huelga nacional convocada por el Frente Unitario de Trabajadores y apoyada por toda la oposición de centroizquierda en reclamo de la destitución del ministro del Interior, Luis Robles, acusado de graves violaciones a los derechos humanos.

En las principales ciudades del país, incluida la capital, el tráfico de vehículos fue prácticamente nulo, mientras incidentes aislados fueron reprimidos por la policía. Todas las radioemisoras del país estuvieron en cadena con la estatal Radio Nacional, en cumplimiento de las disposiciones del estado de emergencia, que implicó censura de prensa, suspensión de garantías constitucionales y militarización del control del orden público.

El Congreso, controlado por la oposición, también suspendió sus actividades, y el presidente de la Cámara baja, el socialista Fernando Guerrero, afirmó que la huelga "es un paro cívico de rescate de la dignidad nacional frente a los atropellos y arbitrariedades cometidos por el gobierno". El diputado se refería específicamente al desacato por parte del Poder Ejecutivo, a cumplir con la sentencia del Congreso para destituir al ministro del Interior Luis Robles, quien fue enjuiciado y declarado culpable de graves violaciones a los derechos humanos.

El gobierno, por su parte, sostiene que el Parlamento violó su reglamento en dicho proceso y que por lo tanto, el juicio es ilegal, a pesar de que el Tribunal de Garantías Constitucionales respaldó al Congreso. Según las estimaciones al cierre de esta edición, la huelga fue masiva en el cordón industrial de Quito y Guayaquil, mientras que los empleados públicos asistieron a sus lugares de trabajo después de realizar extensas caminatas, enfrentados a la amenaza que perderían sus empleos si se plegaban al paro. Pero una vez en los sitios de trabajo iniciaron una huelga de brazos caídos.

Boca, el país, la decadencia y la teoría de los dos Lorenzo

Ultimo, cinco puntos sobre veinte posibles, veintidós goles en contra y nueve a favor, más una deuda que, como la hinchada, no afloja, eso es Boca hoy, para la teoría en boga, un espejo y una consecuencia del país.

(Por Diego Lomas) La "teoría de los dos Lorenzo" germinó hace tiempo, pero creció en su desarrollo sobre todo a partir del domingo (cuando Boca sufrió al mando del Toto su cuarta derrota consecutiva, en la Bombonera y por 5 a 1) y del severo jaque impulsado por gremios renovadores y ubaldinistas que soportó Lorenzo Miguel.

La teoría creada y recreada anónimamente en tribunas, bares y oficinas, cabalga sobre la comparación Boca-País y supone que ambos términos sufren los mismos fenómenos: empobrecimiento, racionalidad y democratización.

El mismísimo vicepresidente de Boca, Carlos Heller, dijo a **Página/12** que "Boca es como el país, tiene una deuda externa que lo paraliza, que cada vez crece más y que requerirá, tarde o temprano, una solución política, convenida entre el acreedor y el deudor".

Hace poco, saliendo de la cancha de Boca, un cronista del diario escuchó una explicación de las desgracias zeneizes: "¿Sabés qué pasa?", decía un hincha a otro, "en Boca ya no se tiran más referís al foso, la cancha no se inclina para el arco de los otros; acá viene cualquier referí y te cobra un penal contra Boca y en el último minuto; ya se acabó la época de reventar alambrados, ahora viene la cana y te revienta, ahora los despelotes se arman en el interior".

Dándole la razón al pensador auriazul, en Santa Fe se vio el domingo otra muestra de aquel fútbol "romántico": un anónimo hincha de Unión entró a la cancha buscando al árbitro para vengar el gol de Independiente, y se pudrió todo.

Si la teoría sobre la decadencia habla de "racionalidad" es porque Boca siempre fue caracterizado como el equipo-club de la pasión (o fuerza, o garra), que la tribuna transmitía a los jugadores. Aquí, pasión es asimilado a irracionalidad y por supuesto contrapuesto a razón. Boca ya no gana con la pasión, ya no alcanza con la polenta.

¿Qué pasó en la interna peronista? Perdieron los quemadores de ataúdes, "la patota". Más que patoteros, la política moderna requiere operadores, negociadores, contactos. Y buena imagen.

Hasta la barra brava sufrió los rigores del nuevo estilo. Cuando quisieron obtener una contribución de los jugadores para viajar al mundial de México, los sorprendió Jorge Rinaldi, que insólitamente se negó a colaborar. Después, debieron soportar la llegada de César Menotti como técnico (ellos, hinchas de Bilardo), que a fuerza de ganar les tapó la boca.

A la defensiva, la barra brava aguantó la arremetida del presidente de Boca, Antonio Alegre, que venía bien respaldado: radical como Julio Grondona, titular de AFA, venció en elecciones limpias al caudillo boquense, y candidato de la brava, Alberto J. Armando, conservador y alguna vez apoyo del brigadier retirado Ezequiel Martínez (el "presidente joven" de 1973).



La hinchada de Boca no dejó de ir a la cancha: Boca invierte la tabla en recaudaciones y sigue arriba.

El domingo pasado fueron a la Bombonera. El domingo que viene, ¿irán a La Plata? ¿El hincha no se borra?

Pero la historia suele dar un paso atrás: Menotti dejó a los dirigentes con la boca llena de proyectos y se fue a España. Lo demás es reciente: Roberto Saporiti, amigo del flaco, fue su reemplazante y continuador. La barra no dejó pasar la ocasión ante las derrotas, reflotó al viejo amigo, Lorenzo, y lo impuso tras el 0-6 frente a Racing. La semana pasada, Alegre envió un operador que organizó un almuerzo con la barra.

El domingo, después de los cinco goles de Newell's, la hinchada (y no sólo la barra de las banderas) se quedó media hora gritando. ¿Por qué? ¿Reconocían los errores? ¿Gritaban que todo lo habían hecho por amor a Boca? ¿Admitían que la pobreza de Boca exige modestia y trabajo?

La sociedad argentina –dicen los filósofos de la calle Olavarría– ha cambiado. Para ellos valen estos ejemplos: Armando perdió en la urna, como perdió Herminio, como perdieron después de las urnas algunos generales; mal que mal, en Semana Santa la gente sale a la calle; Lorenzo Miguel no las tiene todas; el peronismo no ganó en Capital, y en la provincia ganó la renovación; hay ley de divorcio, poca censura y televisión.

Sobre todo televisión, para mirar y ser mirado: la cámara que escrachó a Herminio y el ataúd escrachó a Estudiantes en la Bombonera, durante aquel partido contra el Milan en que los platenses zapatearon a varios italianos, al argentino Combin y al alemán Schnellinger. El partido se veía en Europa por TV y el presidente Onganía mandó encarcelar en Villa Devoto a tres de Estudiantes.

La televisión controla, internacionaliza, democratiza, y el fútbol sufre ese control, el del antidoping, el de la policía y por supuesto el de las matemáticas: dos más dos no son cinco y si se gasta más de lo que ingresa todo puede empeorar.

¿El fútbol democratizado?

A partir de 1967, comienzan en el fútbol argentino dos épocas: una, la de las reformas impulsadas por Valentín Suárez, que incluyen la realización del Campeonato Nacional, con equipos del interior; otra, la de los "chicos" que salen campeones: comienza Estudiantes, que llegó a campeón de América tres veces y una a campeón intercontinental. Luego vienen Chacarita, Vélez, Huracán, Newell's, Rosario, Quilmes, Ferro y Argentinos, este último campeón de América.

La "democratización" resultó así sumar en la participación (a los equipos de las provincias) y en la ganancia (a equipos chicos ya inscriptos en AFA). Sin embargo, las reformas han continuado. La actual administración agregó un polémico calendario europeo que obliga a jugar en verano para que los clubes puedan jugar en Europa en invierno buscando dólares, un objetivo que fracasó hasta el momento. Además, se realiza un Nacional B, que también incluye a equipos de provincias.

El fútbol argentino se sigue dando lujos: el domingo, la recaudación de Talleres de Córdoba-Gimnasia de La Plata, en Córdoba, fue de 2629 australes, un partido de primera. El mismo día, en Cipolletti, en un partido de segunda (Nacional B), el local y Chacarita levantaron 58.327 australes.

Los clubes han seguido un camino errático. Argentinos Juniors, por ejemplo, sufrió un gobierno que terminó procesado pero lo cambió en elecciones, justo para vender a Diego Maradona. Hoy, Argentinos sigue siendo un club sin hinchada pero con muchos socios: el fútbol construyó un club.

Ferro, en cambio, hizo el club, juntó socio tras socio, y después armó un equipo. Primero el club, luego el fútbol. River e Independiente nunca dejaron de cuidar el fútbol a pesar de hacer crecer la actividad societaria.

Racing y San Lorenzo cayeron en picada. En más de un sentido, se fueron a la B. Hoy, volvieron a la A, quieren recuperar el protagonismo en fútbol, San Lorenzo tiene la ciudad deportiva, Racing su estadio, los dos una deuda que los ahoga, como al país, como a Boca. Boca, en cambio, no se fue a la B, no tiene club, no tiene fútbol. Hinchada le queda, y cómo.

No es bueno que Gatti esté solo

Hugo Gatti mentó ayer a César Menotti y Roberto Saporiti al explicar por qué fue al entrenamiento a pesar de estar licenciado por 20 días: "No voy a perder la excelente condición física que obtuve con Menotti y Saporiti", dijo el arquero, "por eso voy a seguir asistiendo a las prácticas".

El técnico Juan Carlos Lorenzo, que hace dos semanas sacó a Gatti del equipo porque faltó a una práctica, no habló con el jugador licenciado y especuló que "posiblemente quiera vivir de cerca este momento que atraviesa el equipo".

"¿Qué va a hacer solo en su casa? Tal vez se deprima y eso no es bueno", opinó, mientras Gatti se entrenaba con Krasouski, Gutiérrez y el resto de los "suplentes", mientras Genaro, Abramovich, Otero, Musladini, Hrabina, Carrizo, Villarreal, Tapia, Graciani, Melgar, Comas, Raffo y Fornés se agrupaban como "titulares".

Pumas al acecho

La Unión Argentina de Rugby se encontraba definiendo anoche a los 21 jugadores que integrarán el seleccionado nacional que enfrentarán, el próximo sábado, en Vélez Sársfield, al seleccionado de Australia. En el último entrenamiento realizado por Los Pumas en el Club Olivos se realizaron tareas, básicamente, tácticas. El entrenador O'Reilly trabajó con los jugadores Baetti, Soares Gache, Porta, Scolni, Cuesta Silva, Madero, Turnes, Loffreda, Matchwitz, Mendy y Angaut. En tanto con los entrenadores Raúl Sanz y Carlos Villegas lo hicieron: Denegra, Courreges, Cash, Iachetti, Branca, Allen, González, Sanes, Urbano, Carreras, Milano, Garreton y Cobello.

Licitan en Mar del Plata

La Municipalidad de General Pueyrredón confirmó ayer que el próximo 30 del corriente se realizará la apertura de sobres con respecto a la licitación pública, para la explotación del estadio de fútbol "Ciudad de Mar del Plata", para la temporada estival.

El mismo día finalizará el plazo para la adquisición de pliegos y condiciones para participar en dicha licitación. La intendencia señaló que la explotación del estadio abarca un plazo entre el 19 de diciembre de 1987 y el 13 de marzo de 1988. En ese lapso se podrá realizar todo tipo de espectáculos, que deberá integrar la propuesta. Hasta el momento se presentaron las empresas "Recova Producciones S.A." y "Radioemisora Cultura S.A.".

Los novicios van a Salta

Se realizará a partir del próximo 10 de noviembre, en Salta, el Campeonato Argentino de Boxeo para Novicios en todas las categorías, según lo confirmó el promotor salteño Miguel Angel Herrera.

El salteño indicó que "salvo algún inconveniente mayor, podría modificarse la fecha, pero el argentino de novicios se hará a partir de ese día. Estará organizado por el Salta Club y supervisado por la Federación Argentina de Boxeo". Con referencia a la parte organizativa, Herrera remarcó que "pensamos que este torneo será todo un éxito tanto en lo deportivo como en los otros aspectos".

Para finalizar, el promotor añadió que "está prácticamente todo listo para el argentino de novicios".

Los motores roncan de bronca

El Automóvil Club de Córdoba, entidad propietaria del autódromo "Oscar Cabalén", expresó mediante una solicitada, publicada en el diario *La voz del interior*, su descontento por el anuncio efectuado en Córdoba de que se realice una posible competencia automovilística en un circuito callejero. La extensa solicitada hace referencia a la posibilidad de que se presente la fórmula tres sudamericana y a la factibilidad, descartada, de que se efectúe en el autódromo "Cabalén", dado que, según el texto, cuenta con toda la infraestructura suficiente para que este tipo de competencia se realice en el circuito.

ANTE TOMMY HEARNS

Roldán baja el martillo

Esta noche, casi de madrugada, Juan Domingo Roldán tendrá una de sus últimas oportunidades de ceñirse la corona mundial de los medianos. Las apuestas están repartidas, pero todos esperan un nocaut.

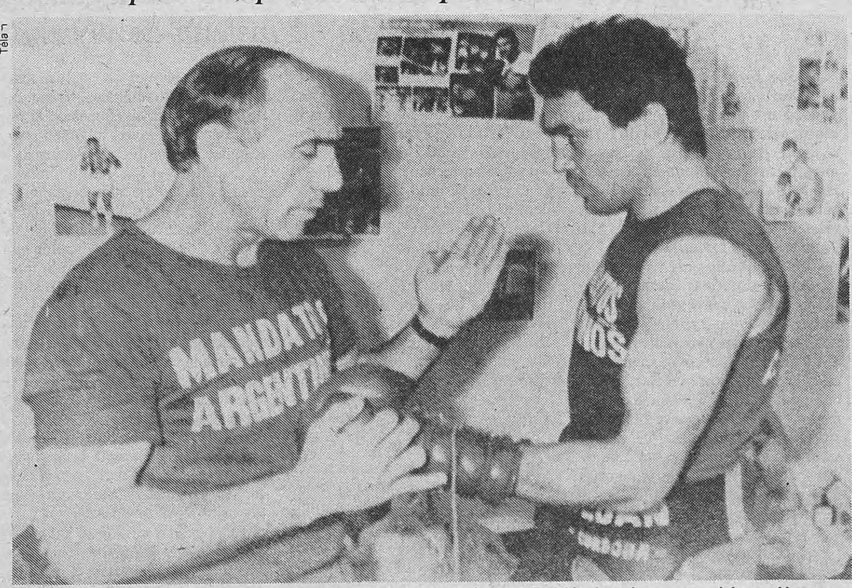
Entre las 10.000 personas que llenarán el estadio del Hilton Hotel, estarán Frank Sinatra, Bo Derek, Marvin Hagler y Ray Leonard, entre otras caras famosas con que los norteamericanos adornan este tipo de acontecimientos. El espectáculo comenzará a las 23, hora argentina, y la pelea principal entre Roldán-Hearns está prevista para la 1 del viernes argentino. Entre las preliminares combatirán dos argentinos, Sergio Merani y Miguel Mosna. También habrá otro combate por un título: el de mediopesados (versión FIB) entre Michael Nunn y Darnell Knox. Televisará Canal 2.

Nadie aguarda mayores sorpresas en cuanto a los posibles planteos tácticos: Roldán, a los 30 años y con 70 peleas encima, no se convertirá en otro boxeador de la noche a la mañana a contrapelo de sus características, nada ortodoxas por cierto, pero sobre las cuales construyó toda su exitosa campaña. Sin embargo hay un aspecto que trató de mecanizar, como lo dijo uno de sus sparrings, Sergio Merani, "Martillo está muy veloz y practicó mucho girar hacia su derecha sacándole ángulo a la diestra de su rival. Es una maniobra que hemos practicado mucho para mecanizarla porque la derecha de Hearns es realmente terrible". Ahí estará casi seguro la clave del choque: las derechas. Si Roldán lo "emboca", chau; la otra es que no logre la distancia y su conocido defecto de mantener bajo el brazo izquierdo permita la entrada del destructivo directo de derecha de Hearns. Técnicamente esto es lo más probable y las apuestas lo reflejan: el norteamericano está arriba en un 60% contra 40%. Pero la fe y la fortaleza de "Martillo" hacen dudar a mas de uno: "El ganador será Hearns, pero sobre todo creo que será una pelea durísima. He seguido la preparación de ambos y los veo en forma impecable. No será fácil para Tommy, el argentino pega muy fuerte". Dicho por Gil Clancy, ex manager de numerosos campeones mundiales. Para Jim Jacobs, entrenador de "Sugar" Leonard, "será una pelea espectacular y para mí es muy aventurado dar un pronóstico".

En Las Vegas se dice además que hay problemas entre Hearns y su manager, Emanuelle Steward, por problemas de dinero, y esto ya forma parte del show construido alrededor del acontecimiento. Hagler y Leonard están aquí para comentar la pelea para la TV. "Maravilla" aprovechó el ruido y dio una conferencia de prensa donde insinuó su vuelta al boxeo. "Todavía tengo el paladar del peleador, 2 semanas después de esta pelea daré mi respuesta definitiva. Si vuelvo será para ganar todos los títulos." Hearns por su parte aseguro que ésta será su 4ª corona y que luego sólo le queda borrar aquella derrota contra Hagler y pelearlo a Tyson por el título de los pesados.

Roldán cobrará unos 500.000 dólares, más 30.000 por la televisación a la Argentina y quizás unos 70.000 por publicidad. Su manager, Carlos Abba, cobrará el 25%. Hearns se llevará casi el triple de estas sumas. Ambos a pocas horas de subir al ring, ya están solos en medio de toda la parafernalia. El juez será el norteamericano Mills Lane y los jurados un italiano, un filipino y un suizo. Es posible que no sean necesarios.

Télam



El entrenador Robledo coloca los guantes y da instrucciones; Roldán lo mira como si fuera Hearns

Esta medianoche en Las Vegas, el cordobés tratará de embocar su "martillazo" y llevarse el título.

2 A 1 AL AMERICA

Peñarol se salvó sobre la hora

2	**Peñarol**: Pereira; Herrera, Rotti, Trasante, Domínguez; Da Silva, Perdomo, Viera; Vidal, Aguirre, Cabrera. DT: Washington Tabarez
1	**América**: Falcioni; Valencia, Espinosa, Aponte, Porras; Luna, Santín, Cabañas, Ortiz; Battaglia, Gareca. DT: Gabriel Ochoa Uribe.

Estadio: Centenario.
Arbitro: Ricardo Calabria (Argentina).
Goles: 19m. Cabañas (A), 59m. Aguirre (P), 88m. Vidal (P).

Peñarol hizo el milagro. A dos minutos del final le sacó la Copa de la valija al América de Cali y forzó un tercer partido que se jugará el próximo sábado en el Estadio Nacional de Santiago de Chile. Cuando el empate le daba el título por primera vez al América, un gol del puntero Vidal cambió la historia y embarcó a todos hacia el desempate donde se dirimirá definitivamente el pleito en noventa minutos, un suplementario de 30 o en la angustia de los penales. Ganó Peñarol, 2 a 1, sobre el final y hasta la madrugada hubo candombe de fiesta por las calles de Montevideo.

Fue duro, durísimo para el equipo de Tabarez, desde el comienzo. Con la ventaja acumulada en el partido de ida, gracias a la victoria por 2-0, el América salió muy tranquilo, sereno, seguro a hacer su trabajo: proteger adecuadamente a Falcioni, controlar la velocidad de Vidal, Cabrera y Aguirre y confiar en la potencia de Gareca y Willington Ortiz para el contraataque. El aliento incesante de la hinchada aurinegra pareció no preocupar a los colombianos. El libreto estaba bien aprendido y se llevaba a cabo con prolijidad. Hasta consiguió el gol de apertura con un preciso cabezazo del paraguayo Cabañas cuando promediaba la primera parte y desde entonces parecía que la Copa ya tenía dueño definitivamente. Pero Peñarol respondió a su estirpe, recordó su historia y poniendo algo más de fútbol se llevó por delante a los colombianos. No había nada que perder, ya todo estaba perdido y entonces no quedó más remedio que meter, empujar, tirar para adelante y poner la pelota lo más cerca posible de Falcioni. Eran once uruguayos dentro del campo y cincuenta mil en la tribuna que no paraban de gritar.

La presión rompió la barrera colombiana en el complemento. El "verdugo" de Independiente, el centrodelantero Aguirre, alcanzó el empate y arrimó la esperanza del desempate. Pero el 1-1 era igual que el 1-0, no servía. Con ese resultado la Copa seguía su viaje a Cali. Hubo de todo, pierna fuerte, alguna amarilla del argentino Calabria, salvadas angustiosas y el reloj que no detenía su marcha implacable. Peñarol se moría, lentamente, en su propia maraña. América, agazapado, presto, esperando algún contraataque, se beneficiaba con la desesperación de los locales. El Centenario enmudecía, algunos preparaban el aplauso en reconocimiento al temperamento puesto en todo el partido, como un premio a tanto fervor. Los más apesadumbrados se iban. Y apareció Vidal, a dos minutos del último pitazo. El gol, el 2-1, el desempate, la locura. Ganó Peñarol, hay tercer partido.

La fiesta siguió en las calles, en la 18, en las laterales, en todo Montevideo. Peñarol había hecho otro milagro. Los colombianos todavía no lo pueden creer. El sábado, en Santiago, se dirá la última palabra.

La "nueva" Selección le ganó a un equipo juvenil de River

Un equipo del seleccionado, integrado por una mayoría de jugadores de reciente convocatoria, le ganó ayer por 1 a 0 a un combinado de juveniles de River Plate, en la parte central de la actividad que condujo en doble turno el entrenador Carlos Bilardo.

El cuerpo técnico de River Plate, con Carlos Griguol al frente, fue privilegiado espectador de ese partido de práctica, desarrollado por espacio de unos 70 minutos, bajo una temperatura veraniega, en un despoblado estadio Monumental.

El seleccionador, que está en búsqueda de valores para el plantel que debe designar con vistas a los Juegos Olímpicos de Seúl 1988, formó el equipo nacional con Islas (Pumpido); Hernán Díaz, Theiler, Erbín, Sivinski; Basualdo, Sensini, J. L. Rodríguez, Medina Bello y Troglio; Lanzidei y Aquino.

Bilardo explicó que su intención es, en esta etapa, "trabajar con los nuevos, observando cómo se adaptan a la Selección", teniendo en cuenta que el equipo "mayor" está "bastante armado" y recién debe jugar su próximo partido el 16 de diciembre, ante Alemania Federal.

Garri tiró la toalla

El campeón mundial de ajedrez, Garri Kasparov, pidió una tregua durante la partida que juega con el aspirante a sacarle el título, Anatoli Karpov. El campeón habría solicitado tiempo, porque se vió contrariado por las posibilidades que desperdició en las últimas movidas de acorralar al soviético Karpov. Kasparov no puede encontrar la fórmula de encerrar a Karpov. Durante las seis partidas que llevan disputadas los ajedrecistas, en Sevilla, el campeón mundial dio apertura, en tres, con el tradicional movimiento "a la inglesa". En tanto que su defensa se basó según los movimientos de Karpov.

Unión pagará muy caro

El Tribunal de Disciplina de la AFA le aplicaría una sanción a Unión de Santa Fe con la suspensión de cuatro o cinco fechas, al estadio, lo que obligaría a los asociados a abonar un importe de 15 a 30 por ciento más que el valor de las entradas. En tanto, el presidente del club santafesino, Héctor Flamini, estuvo reunido con tres miembros del Tribunal para aclarar personalmente las causas de los incidentes. Por otra parte los árbitros emitieron un comunicado en el cual expresaron su repudio a los hechos de violencia que se vienen registrando en los estadios. También destacaron que no tolerarán nuevas agresiones y exigieron al Tribunal de Disciplina de la A.F.A. que adopte medidas ejemplificadoras.

Racing sin presidente

El secretario general de Racing Club, Juan Destéfano, informó que la comisión directiva del club aprobó la licencia pedida por su presidente, Héctor Rinaldi, por un período de sesenta días. El secretario manifestó que, con respecto al problema del derecho de transferencia, de los jugadores Néstor Fabbri, Walter Fernández y Jorge Acuña, "lo que duele es que Racing sea noticia por esto, cuando el único problema que tiene el club es que está resurgiendo de sus cenizas y que está primero en el campeonato". Destéfano remarcó que "se magnificó el tema", que dio a luz el ex juez Oscar Salvi, ya que "el periodismo no interpretó las palabras de Salvi".

Huracán fue a la huelga

Los jugadores del primer equipo de Huracán no se entrenaron, esta mañana, en el Parque Sarmiento de esta capital, como respuesta a las autoridades del club por no haber realizado el pago de 70 mil australes, en concepto de la deuda correspondiente a los 17 puntos ganados en el campeonato nacional "B". Luego de la reunión del presidente de Huracán, Alberto Spota, con los jugadores, éste sólo abonó 5000 australes para repartir entre todo el plantel. El monto fue recibido con desagrado tras finalizar el partido entre Los Andes y Huracán el sábado pasado. El conflicto entre jugadores y dirigentes comenzó hace aproximadamente 20 días cuando los profesionales no se concentraron para jugar el partido ante Tigre.

POSDATA

Latinoamérica y la vivienda. Del 4 al 7 de noviembre se realizará en San José de Costa Rica el IX Congreso Interamericano de Vivienda. Se debatirán dos temas fundamentales: la evolución de los sistemas financieros para la vivienda e infraestructura, y los niveles de participación de los sectores públicos y privados en la construcción de vivienda.
Barreras arquitectónicas. En el estadio mundialista de Mar del Plata se realizará el II Congreso Interdisciplinario sobre barreras arquitectónicas y urbanísticas. Tendrá lugar entre los días 5 y 7 de noviembre. Informes: AMSCA, Montevideo 938.
Diplomas. La Sociedad Central de Arquitectos, Montevideo 938, convoca a sus asociados a la asamblea general ordinaria del 28 de octubre, a las 19.30. En ella se entregarán diplomas a los nuevos socios vitalicios.
Postesado. El 4 de noviembre a las 19 en la Sociedad Central de Arquitectos, Montevideo 938, se dictará la charla cuyo tema: "Postesado en losas de edificios, sistema Freyssinet", a cargo del arquitecto brasileño João Ricardo de Carvalho. Informes: 44-3986/5856.
Homenaje. Con motivo del 20° aniversario de la desaparición del arquitecto Wladimiro Acosta, el Centro de Estudiantes de Arquitectura, Diseño Industrial y Gráfico y la cátedra que lleva su nombre organizan un homenaje el 5 de noviembre. Se inaugurará una exposición en la planta baja de la Facultad y se realizarán una serie de conferencias: 5 de noviembre "Las ideas de Acosta sobre Buenos Aires y el debate urbanístico de la década del 30". El 12 de noviembre "Lo moderno y lo nacional en nuestra arquitectura: Wladimiro Acosta". Y el 19 de noviembre "Reflexiones sobre el sistema Helios".
Sobre la ciudad. El 5 de noviembre a las 19 conferencia: "¿Sirve la ciudad en cuadrícula?", en la Facultad de la Universidad de Belgrano. Informes: 772-2014/18.
En el Perú. Entre el 13 y 17 de noviembre se llevará a cabo el I Simposio andino sobre aplicación de tecnología en la vivienda de bajo costo y el I Simposio sobre conservación del patrimonio monumental. Organiza: XII RAGA, en la ciudad de Cuzco, Perú. Informes: Colegio de Arquitectos del Perú, Av. San Felipe 999, Lima 11, Perú.
Hormigón. Se realizará del 28 al 31 de octubre la Octava Reunión Técnica de la Asociación Argentina del Hormigón, en Villa Carlos Paz, Córdoba. Informes: Sarmiento 1426 8°. Tel.: 46-3064.
Acondicionamiento. La Secretaría de Vivienda y Ordenamiento Ambiental organiza el curso Acondicionamiento higrotérmico en viviendas. Se dictará del 11 al 13 de noviembre a las 17. A cargo del arquitecto Jorge Díaz. Informes: Santa Fe 1548 9° de lunes a viernes de 15 a 18.

En arquitectura la dependencia bien entendida empieza por casa

Propuestas que no logran transformar el medio, obras inadecuadas que la gente no comprende ni quiere. Estos son algunos de los síntomas típicos de la dependencia en materia de vivienda y ciudad.

(*Por Jorge Sabato*) Cualquier teoría es siempre de un lugar y para un lugar. De allí que la esquina de San Juan y Boedo fuese el lugar elegido por un grupo de arquitectos para plantear una teoría de la ciudad que permita encarar adecuadamente los problemas existentes. *La Declaración de San Juan y Boedo* formulada en 1983 fue una suerte de guía teórica que pretendió sintetizar ideas y establecer un piso conceptual que permitiera sostener trabajos teóricos, académicos y proyectuales.

La Declaración como manifestación de principios se centró en la cuestión de la dependencia. En el campo de la arquitectura tiene ésta sus formas particulares de expresión. La dependencia se articula de dos formas: el empleo de categorías que resultan ajenas e incorrectas, y segundo la omisión sistemática de la realidad. Se trata de una especie de cerco: se desconoce la producción local porque se opera con teorías que la desalientan, a la vez no se elabora teoría propia porque al desconocerla se queda sin fuente de dónde deducirla por extracción. Se desprecian embriones conceptuales de la realidad cotidiana tildándolos de vulgares populismos. Se corta así el circuito teórico-práctico y se ofrece el salvavidas de la modernidad.

En arquitectura la dependencia produce tres síntomas: la *Inadecuación* de las obras frente a las necesidades, deseos y sueños comunitarios. La *Inconstancia* de las propuestas que al sucederse no pueden fundamentarse en transformaciones del medio. Y por último, la *Enajenación* de las obras y discursos que no pueden ser comprendidos, ni queridos por la gente.

No hay buena arquitectura si se concibe a los destinatarios como usuarios ignorantes, o como lo formulaba Marechal: tiene que haber una postura afectiva, una *identificación* entre el artista y la comunidad, una *interpretación* de la comunidad de la obra y que la comunidad pueda *re-conocerse* de una manera nueva en el mensaje del artista.

Creencias, ritual e institución

La arquitectura y la urbe se comprenden en base a las características del lugar: *materiales:* geográficas, geológicas y climáticas y *culturales:* creencias, rituales e instituciones. El planteo *adaptativo* admite con mayor facilidad el respeto a las condiciones materiales del lugar. Pero en las claves fundamentales de la elaboración teórica se tienen que enfatizar las condiciones culturales. La *creencia*: en la cual la comunidad cree acerca de ella y lo que la rodea. El *ritual:* que se hace *así* por analogía con el relato histórico o ideológico, que orienta la conducta. La *institución*: familia, barrio, ciudad, club, innumerables formas de agrupación y encuentro de los individuos. Todo trabajo teórico o proyectual debe definir la dimensión institucional, ritual y de creencia que sustenta el tema, enmarcándose además, en las condiciones materiales del lugar.

La riqueza de estos contenidos es descalificada por un verdadero universo del pensamiento positivista liberal de la arquitectura. Estos círculos lúcidos metidos en el cerco de la enajenación recaen inevitablemente en el papel de promotores de la modernidad. Como argumenta Claudio Caveri en *Sistemas Sociales a través de la arquitectura:* toda arquitectura primitiva o actual está montada sobre un modelo imaginario o visión del mundo que pone de manifiesto las aspiraciones, ilusiones, deseos de dominación y antagonismos de los grupos sociales que los crean, construyen y usan.

La ciudad y la urbe

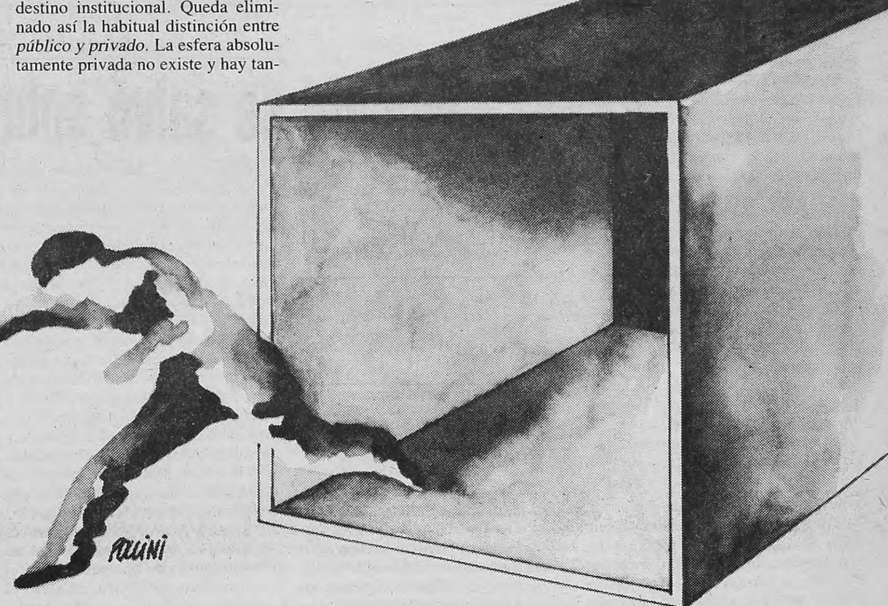
En el plano urbano-arquitectónico la idea del individuo se traduce como usuario, retomando la utopía antiinstitucional y reduciendo a las personas a consecuencias del sistema técnico-disciplinario. Las instituciones se alojan y se expresan en los objetos y espacios de la arquitectura. Un patrón para la clasificación teórica de los edificios los ordenaría según su destino institucional. Queda eliminado así la habitual distinción entre *público y privado.* La esfera absolutamente privada no existe y hay tantas esferas públicas como variedad de formas institucionales. Introducido al estudio institucional de la arquitectura surgen tres fenómenos relevantes: la familia, el vecindario y la ciudad. Con respecto a *familia-casa* es el indicio más cristalino y persistente de las culturas. En cuanto al *barrio* se encuentra en Buenos Aires un caso notable de formación institucional espontánea. La urbe precede a *la ciudad* y luego las instituciones afloran.

El barrio es una miniciudad y una miniurbe. La visión liberal en torno al barrio la expresa Lewis Mumford en *Ciudad en la historia* donde repudia a las instituciones que se basan en creencias nacionales y admite que se fundan en intereses de clase. En cuanto a la urbe acepta la desaparición de lo vecinal recetando a cambio, asociaciones sin espacio como las culturales e históricas.

Entonces se plantea la necesidad de remarcar la distinción de la *ciudad* institucional y la *urbe* construida, que se encadena con una profunda tradición cultural grecolatina, el aporte hispánico-musulmán como los barrios o *harat* de las ciudades andaluzas, la experiencia de las repoblaciones en la Reconquista y las Leyes de Indias. La polaridad ciudad-urbe confunde. Los discursos en defensa de la *ciudad* tienden a prescribir ciertas regularidades geométricas o estilísticas. Se contrabandea una estética a través de un concepto ambiguo, que a veces parece defender las instituciones y muchas otras demuestra servir una opción meramente plástica.

La arquitectura es una herramienta que expresa e incluso ubica a las instituciones, sus rituales y creencias en el mundo que se establece y está constituido por sus construcciones. En tanto instrumental y expresiva la arquitectura es un arte. En tanto arte tiene parte técnica inerte, colectiva, y otra parte no técnica, vital e individual. Esta interpretación florece en el reconocimiento de la comunidad o se marchita en su enajenación.

El Arq. Jorge Sabato es docente del Taller de Arquitectura Sorondo de la F.A.U.



BA/87

El calendario de la Bienal

Con la participación de importantes arquitectos de los cinco continentes comenzará el lunes 2 de noviembre la Bienal de Arquitectura BA/87. *Jorge Glusber* del Centro de Arte y Comunicación, *Clorindo Testa* de la Argentina, *César Pelli* de los Estados Unidos, *Rod Hackney* de Gran Bretaña, y *Aldo van Eyck* de Holanda inaugurarán el evento a las 20 horas en el Centro Cultural General San Martín. Ese mismo día pero unas horas antes será habilitada la exposición de los trabajos seleccionados y galardonados con los premios Clarín, Manliba y Philips.

El martes 3 de noviembre a las 10 horas, el italiano *Carlos Aymonino*, los brasileños *Joaquim Guedes* y *Jorge Wilheim*, y el japonés *Kiyonori Kikutake* debatirán sobre las "Nuevas Ciudades" en el Auditorio Banco Río, Av. Santa Fe 1452. También ese día se desarrollarán dos conferencias magistrales: a las 20 horas en el Centro Cultural General San Martín disertarán los arquitectos *Paul Chemetov* de Francia, y *Richard Meier* de los Estados Unidos, y a las 15 horas en el Teatro de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2233, hablarán: *R. Randall Vosbeck* de los Estados Unidos, el filósofo italiano *Maurizio Ferraris, Vefik Soyeren* de Bélgica, y *Laureano Forero* de Colombia.

Sobre "Arquitectura deportiva" debatirán el director del Instituto de Arquitectos de Pekín *Liu Kaiji* junto al español *Oriol Bohigas* y el brasileño *Fernando Castro Mello* en el Auditorio del Banco Río el miércoles por la mañana. Paralelamente en el Teatro SHA se desarrollará la conferencia magistral de *Helgr Bofinger.* También en el SHA pero por la tarde, *Vakhtang Davitaia* de la Unión Soviética, *José Miguel Galia* de Venezuela, *Justus Dahinden* de Suiza y *Bernard Tschumi* de Francia participarán de una conferencia magistral.

NOVELA CATALANA

Cincelada en dos décadas

La muerte y la primavera es considerada la obra maestra de Mercè Rodoreda, una clave última de su arte en el que une lo onírico al rigor expresivo para dar lugar a un libro terrible.

(Por Analía Roffo) Los últimos años de Mercè Rodoreda –muerta en Gerona, España, en 1983– transcurrieron tan solitarios y austeros como su vida íntegra. Acababa de comprar una finca sobre la montaña y distribuía el tiempo entre dos pasiones igualmente intensas: el cuidado de los rosales y la corrección de su novela *La muerte y la primavera*.

De esta fascinante escritora catalana han quedado pocos datos precisos, pero varias novelas y cuentos de inusitada belleza. Nació en Barcelona en 1909, dentro de una familia burguesa que alentó la avidez lectora de esa hija única que desde chica se divertía imaginando historias. Muy joven aún, se convirtió en colaboradora de publicaciones culturales de su ciudad y en invitada habitual a reuniones de intelectuales en las que defendía sus preferencias, que apuntaban hacia Cervantes, Poe y Lovecraft. Comenzó a ser conocida en 1937 al obtener el premio Creixelles por su primera novela (*Aloma*) y, tan pronto como concluyó la Guerra Civil, eligió el exilio. "Ser nacionalista catalana era entonces más peligroso que ser comunista", escribió alguna vez, y el término que juzgó de uno o dos años se transformó en una ausencia de veinticuatro.

Los años 50 son los de permanencia en París y Ginebra, encasillada en rutinarias tareas burocráticas en oficinas de las Naciones Unidas.

Es en esta etapa cuando escribe una de sus obras mayores, *La plaza del Diamante*, publicada en Barcelona en 1960 y editada en Buenos Aires recién en 1983. La historia gris del romance entre la Colometa y el Quimet, la partida de éste hacia la guerra y la posterior sobrevivencia de ella con sus dos hijos revelan la madurez de una narradora ya segura de sus instrumentos. Como es típico en sus relatos, Rodoreda escoge el punto de vista de su protagonista –indefectiblemente más visceral y espontáneo que racional– y a través de él despliega los matices sutiles y recónditos de una personalidad y un mundo. Con la omisión premeditada de toda referencia bélica, *La plaza del Diamante* es una de las más grandes novelas sobre la Guerra Civil Española, difusa y dolorosamente percibida por una mujer que ve derrumbarse su minúsculo cosmos cotidiano.

El regreso a España coincide con una sucesión de premios (entre otros, el de la Crítica, en 1964, por *La plaza del Diamante*, y el Saint-Jordi, en 1966, por la novela *La calle de las camelias*) y el inicio de la escritura de *La muerte y la primavera*, su novela póstuma, en la que invirtió dos décadas de trabajo y con la que consiguió los resultados más audaces y contundentes.

En cuatro partes de extensión pareja, el texto está concebido con la estructura de un relato mítico severamente degradado. Sin precisiones espaciales ni cronológicas que permitan anclar la historia, ésta comienza con la voz del protagonista adolescente (sin nombre, como el resto de los personajes, identificados sólo por su trabajo o relación de parentesco), que asiste inmóvil al suicidio de su padre.

El episodio deriva en uno de los ritos fundamentales del pueblo: echar cemento dentro del cuerpo ("para que no se escape el alma"), introducir el cadáver dentro del árbol que cada uno tiene destinado desde que nace y concluir con una fiesta general, desbordada y mezquina.

En la progresión de la novela –montada siempre sobre el punto de vista inicial, parco y hondo– se suceden momentos nodales para el protagonista (crecimiento, pareja con su madrastra, nacimiento de su hija, muerte de ésta y de él mismo), junto con la descripción de actitudes y características del pueblo que gravitan sobre la historia individual.

"De casas cansadas y gastadas" y saturado de "olor a acabamiento", el pueblo registra un origen legendario y normas rígidas que correlacionan sus costumbres con los ciclos de la naturaleza, lo que les asegura la fuerza de lo inapelable. Sin embargo, hay una única explosión de vida condenada de antemano, a cuyo exterminio todos se consagran: esta sociedad no admite el deseo, lo atenúa desde la niñez o lo sofoca brutalmente si es necesario (el padre del protagonista se ha suicidado en respuesta al cercenamiento que le infligían sus pares y el hijo repite, casi ritualmente, su muerte).

Todos los deseos del narrador van siendo desarticulados con puntualidad y en el espacio que dejan se instala el fracaso: víctima propiciatoria de las consignas mutilantes de su comunidad, no puede reconocerse como distinto, ni alentar un proyecto propio, ni gozar de pareja e hija, ni –en suma– orientar libremente su deseo y hacerse responsable de él.

Armada sobre la base del relato mítico, *La muerte y la primavera* exacerba la imposibilidad que el mito precisamente diluye: el héroe no enfrenta ni redime a su pueblo, sino que es anulado o destruido por él.



La riqueza simbólica de una estructura tal estimula, sin duda, interpretaciones que acercan la lectura. En 1969, cuando hacía ya varios años que Mercè Rodoreda batallaba con las reescrituras de su excelente novela final, el crítico español Antonio Alcalá Galiano alertaba desde su exilio inglés: "En un país como el nuestro, donde no existe la libertad política, donde los escritores se ven reducidos a temas exclusivamente literarios, podrá no parecer muy obvia la conexión entre política y literatura: sin embargo, la misma causa que impide a esa conexión manifestarse, opera en secreto fortaleciéndola".

LITERATURA ARGENTINA

Encuentro en Alemania

"Literatura argentina contemporánea, desde la dictadura hasta la democracia", es el contundente título elegido para bautizar al simposio sobre tal tema inaugurado el 27 de octubre pasado en la Universidad de Eichstaett, de la República Federal de Alemania. El mismo se llevará a cabo con la asistencia de investigadores de diversos países especializados en el tema y escritores argentinos de la generación intermedia.

La reunión académica ha sido organizada por el Instituto Central para Estudios Latinoamericanos de Eichstaett, cercano a Munich, y en ella serán expuestas, hasta el 31 de octubre, 27 ponencias de investigadores provenientes de Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos y Alemania Federal. También expondrán sus puntos de vista, escritores argentinos residentes en su país y en el exterior. Los temas de las ponencias son vastos como lo prueba la siguiente lista. Jaime Alazaraki, de Cambridge, Massachussets, EE.UU., abordará a "Julio Cortázar y la narrativa argentina de hoy"; Ricardo Piglia, argentino, autor de *Nombre falso* y *Respiración artificial*, reflexionará sobre "Ficción y política en la Argentina"; Vlady Kociancic, también argentina, disertará, por su parte, sobre "El humor y la literatura fantástica como tradición argentina".

Otros connacionales participarán, también, en las jornadas de Eichstaett. Son: Reina Roffé, quien escogió el tema "¿Qué escriben las mujeres en la Argentina de hoy?". Mempo Giardinelli, autor de *Luna caliente*, arriesga un tema: "La escritura de los años '80: el cuento".

La literatura de autores argentinos en el largo exilio dictatorial, será analizada por varios expositores. Entre ellos, Rosalba Campra, de Roma en su "La literatura argentina en el exilio europeo: formas del viaje, formas de la memoria" y Noe Jitrik, porteño, con "El exilio argentino en México", tema que conoce por experiencia y reflexión propias.

Del lado germanooccidental, los estudiosos Arnold Spittar (Bonn) y Peter Waldmann (Augsburgo) se explayarán sobre el tema "Consecuencias políticas y sociales de la inflación en la Argentina", en tanto el británico John King (Londres) abordará el tema de "La revista literaria de la dictadura a la democracia. El caso de *Punto de vista*".

En forma casi simultánea a las jornadas literarias, el Centro Cultural de Gasteig, en Munich, presentará desde el 29 de octubre hasta el 5 de noviembre una selección de cine argentino, en el marco de un festival que organizará el Centro Cultural Latinoamericano y el municipio de la capital de Baviera. Como es de suponer, todas las películas rodadas desde 1983 que allí serán proyectadas, se ocupan, directa o indirectamente de la reciente historia argentina, más precisamente de los luctuosos años que se extienden entre 1976 y 1983.

Lauda cuenta sus intimidades

La Editorial Gedisa va a distribuir, en los primeros días de noviembre el libro *Mi historia*, del piloto austríaco Niki Lauda, tres veces campeón mundial de Fórmula 1. Lauda abandonó el automovilismo en 1977 después de un accidente que casi le costó la vida en el circuito alemán de Nurburing. Sin embargo, tres años después volvió a las pistas y se consagró campeón nuevamente. Según se anticipa, el libro de Lauda revela los entretelones de la máxima categoría del automovilismo internacional.

Homenaje a los años sesenta

En la Fundación San Telmo, Defensa 1344, se inaugurará el lunes 9 de noviembre una muestra de homenaje a Alberto Greco y Rubén Santantonin. En la ocasión, se proyectará por video-cassette la película *La Menesunda*, realizada por Santantonin (coautor de la obra junto con la artista plástica Marta Minujin), en el Instituto Di Tella en 1965. La escritora Marta Gavensky –autora de *El juego de Marsella*– leerá un cuento inédito de Greco titulado *La historia del pájaro*.

Mozart vuelve a Checoslovaquia

La reconocida musicalidad de Praga será realzada esta semana con los actos para recordar los dos siglos del estreno mundial, en el Teatro Tyl de esa ciudad, de la ópera *Don Giovanni*, del compositor Wolfgang Amadeus Mozart.

Bajo el patrocinio de la UNESCO, las autoridades checoslovacas iniciaron una semana Mozartiana para rememorar la vida del infatigable músico austríaco que murió en la pobreza hace poco menos de doscientos años. Entre los actos previstos se destaca una conferencia sobre Mozart y su tiempo, una obra de teatro sobre la vida del compositor a cargo de la Compañía Nacional de Checoslovaquia y el estreno de una película con fragmentos de algunas de sus óperas.

La lección de lengua muerta

El próximo sábado, en el Centro Cultural General San Martín, Salas A-B, Sarmiento 1551, se va a realizar un acto de homenaje al doctor Lázaro Zamenhof, creador del idioma esperanto. Con respecto a esta lengua universal, que parece haber fracasado en su intento por serlo, el físico y Premio Nobel Albert Einstein, dijo que era la mejor solución a la idea de una lengua común. El papa Pío XII también opinó, en su momento, a favor del tema. "Auguro que el esperanto", dijo, "tendrá en el futuro de la civilización, un lugar similar al que ocupó el latín en la Edad Media. Como lengua mundial, será en el transcurso de los años un instrumento de paz y amistad entre los pueblos".

Mesa redonda en El Bancadero

Mañana a las 20 se realizará una mesa redonda con grupos de discusión y dramatizaciones en El Bancadero, Gascón 265, con entrada libre. En la misma se analizará la problemática del film *Hombre mirando al sudeste* con la participación del director, Eliseo Subiela, y los protagonistas Hugo Soto y Lorenzo Quinteros (Rantés y el Dr. Denis, en la película) desde la ficción y Alfredo Moffat con el equipo de la Cooperativa Esperanza (del Hospital Borda) desde la realidad asistencial.

Swing en el taller La Obra

Hoy a las 22 se presentará el grupo de teatro Swing, con una ceremonia dramática en XV movimientos para tres actrices y un espacio escénico, en el taller La Obra, Solís 1030. El elenco estará integrado por Paulina Harrington, Gladys Alcaino y Verónica Zorzano. La música fue compuesta por Mariano Ramos y la puesta en escena y dirección general corresponden a Enrique Dacal. El guión, la realización escenográfica y la asistencia de dirección pertenecen a Francisco Enrique, Jorge Propato y Daniel Mancuso, respectivamente.

Cineclub Núcleo entrega premios

La fundación Cineclub Núcleo dio a conocer sus premios anuales a la producción argentina y extranjera otorgados por el voto de sus adherentes. Próximamente se hará entrega de los premios que correspondieron en la producción nacional a Mejor Película: *El exilio de Gardel* de Fernando Solanas; mejor director: Fernando Solanas por la misma película y la mejor ópera prima: *La película del rey* dirigida por Carlos Sorín. Respecto a la producción extranjera han sido selecionadas *Hannah y sus hermanas* dirigida por Woody Allen como mejor película y Paolo y Vittorio Taviani por *Kaos* como mejor dirección.

Patagónicas al Olimpia

El Grupo Teatral Patagónicas que se encontraba de gira por el sur argentino, ha resuelto aceptar la invitación de empresarios porteños para ofrecer un ciclo de funciones especiales de su obra *Patagónicas* en el teatro Olimpia de esta ciudad.

Patagónicas fue escrita por Bernardo Carey (primer premio Municipalidad de Buenos Aires 1983 y Premio Argentores).

Son sus intérpretes Liliana Andrade, Néstor Caniglia, Norberto Galzerano y Carlos Weber. La dirección general y puesta en escena está a cargo de Lorenzo Quinteros.

Estrenan en Buenos Aires una obra del período inicial de García Lorca

El público *fue escrita hacia 1932 y quedó casi inédita durante décadas.*

El Público, pieza teatral de Federico García Lorca se estrenará en Argentina el 1º de diciembre próximo, en La Manzana de las Luces. La responsabilidad corre por cuenta de la Cooperativa Teatral Amarillo, cuyos catorce integrantes encarnarán los treinta y cuatro personajes que propone la obra.

El texto integra, junto con *Así que pasen cinco años* y *Poeta en Nueva York*, la etapa surrealista de García Lorca. Su estructura dramática toma distancia de piezas teatrales clásicas como *Doña Rosita la Soltera* y *Bodas de Sangre* y su historia está inmersa en el drama familiar que desencadenó el asesinato del poeta en 1936.

Escrita en los comienzos de la década del 30, *El Público* recibió críticas adversas en las escasas tertulias en que fue leída por el autor y, para 1933, sólo habían sido publicados, en una edición argentina y otra española, los cuadros segundo y quinto. En 1936, días antes del último viaje a Granada, García Lorca encomendó a su amigo Rafael Martínez Nadal la destrucción del manuscrito. Unas semanas después, Martínez Nadal se enteró del asesinato y ocultó el texto hasta 1976, momento en que juzgó oportuna la publicación habida cuenta de la transición democrática española. La edición recién pudo concretarse dos años más tarde dentro de un volumen de obras completas. Curiosamente, hasta el año pasado, en que la obra del granadino pasó a ser patrimonio nacional, no pudo ser representada debido a la negativa sistemática de la familia de García Lorca.

El estreno mundial, poco difundido, ocurrió hace dos años en Cuba y por iniciativa de un grupo caribeño. A comienzos del año pasado, dentro de los actos que conmemoraron el cincuentenario del asesinato de García Lorca, el catalán Lluis Pasqual dirigió al argentino Alfredo Alcón en una puesta de *El Público* estrenada en Madrid, a la cual se reconoce como debut mundial.

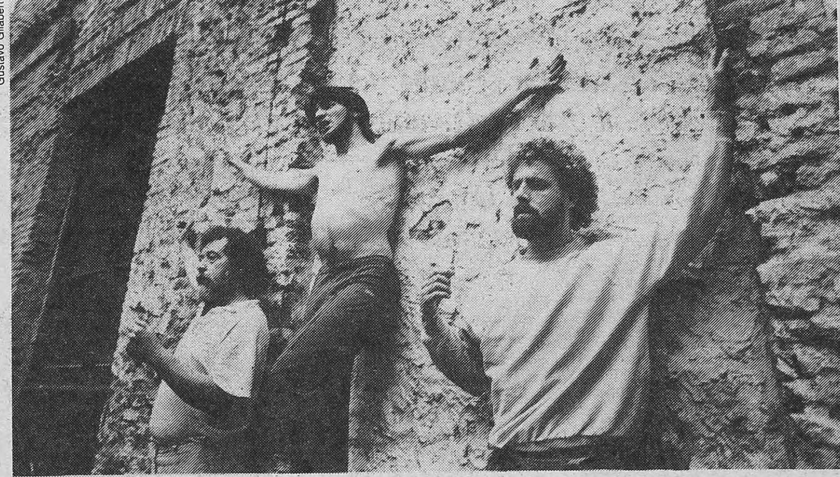
El argumento de *El Público* plantea, según las notas originales del autor, un combate simbólico entre los asistentes a una representación teatral y los actores, presentados como caballos. La metáfora, emparentada con la estética pirandelliana, sitúa al director de escena como árbitro entre ambos bandos, entre las formas establecidas y el pedido de una revolución teatral, de la exaltación de lo diferente, una de las referencias explícitas a la homosexualidad dentro de la obra lorquiana.

El lenguaje discursivo, habitual en otras obras, pierde en *El Público* su peso para dar lugar a cuadros en los cuales el clima dramático se crea apelando al mundo sensorial. García Lorca la consideraba ''irrepresentable'' y, se supone, está inconclusa o, por lo menos, nunca llegó a ser corregida por su autor.

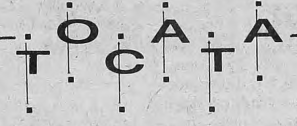
El estreno argentino será posible gracias a la cogestión entre la Cooperativa Amarillo y la Secretaría de Cultura nacional. La institución absorberá los costos de sala, iluminación y publicidad y la cooperativa del resto de la producción, que se presentará durante todo el verano en el patio central de La Manzana.

La cooperativa, que toma su nombre de una obra de Carlos Somigliana, se constituyó en 1983 y debutó precisamente con *Amarillo*. En la temporada siguiente, sus integrantes pusieron en escena *Enrique IV* de Pirandello y tienen, para la temporada 88/89, el proyecto de montar *Macbeth*, otra obra de Somigliana. Para esta puesta de *El Público*, la responsabilidad de la dirección recayó sobre Oscar Naya, quien cuenta con la asistencia de Rebeca Rosember, autora de las máscaras.

Gustavo Gilabert



Tres intérpretes de *El público*, durante un ensayo general previo a su anunciado estreno local.
Su propio autor creía que la obra sería difícilmente representable en un escenario.



PATAGONIA. Los días 13 y 14 de noviembre se llevará a cabo en Santa Rosa, La Pampa, un *Encuentro de Músicos Patagónicos*, al que asistirán representantes de las provincias del sur argentino. El anuncio fue dado a conocer por los grupos Ensamble y Villacamba, ambos de Santa Rosa, quienes destacaron que este encuentro servirá para que la integración de La Pampa a la Patagonia no sea sólo una declamación, y para estrechar vínculos con grupos del sur, que no cuentan con ningún tipo de apoyo y trabajan merced al esfuerzo propio y las relaciones que se establecen con grupos de otras regiones. Participarán del encuentro representantes de las provincias de Chubut, Santa Cruz, Río Negro, Neuquén y La Pampa.

EVITA. Barbra Streisand, Olivia Newton John y Madonna son las tres candidatas para adjudicarse el rol principal de la versión cinematográfica de la comedia musical británica *Evita*, basada en la vida de Eva Perón. El director será Oliver Stone, el mismo realizador de *Pelotón*.

PIAZZOLLA. El Atelier Lyrique de Tourcoing, compañía musical del norte de Francia, presentará a partir del día 20 de noviembre una serie de obras con el tema *Viena, La Opera*, así como una incursión en el dominio contemporáneo con *María de Buenos Aires*, de Astor Piazzolla. De esta manera Piazzolla inaugurará la temporada, que incluye además, dos óperas de Mozart.

OTRA VEZ ANACRUSA

Se presenta con Alejandro Dolina

(Por G.B.) Una vez cada dos años, José Luis Castiñeira de Dios y Susana Lago rearman los petates de Anacrusa y se instalan a tocar en algún escenario. En esta oportunidad, montarán los instrumentos sobre las tablas del Astral, este viernes a las 22, sábado a las 21 y 23 y domingo a las 21.

Con casi quince años a cuestas, otro grupo que no fuese Anacrusa especularía con un revival de las canciones que, en la inefable década del 70, demostraron que el latinoamericanismo musical, podía también ser creativo, afinado y de buen gusto. Sin embargo, la dupla Castiñeira-Lago prefiere apostar siempre a lo novedoso. Y en la oportunidad habrán de demostrarlo incorporando a Alejandro Dolina, el nuevo y melancólico astro de las noches radiofónicas porteñas. El maestro Armando ''Sordo'' Gancé, uno de los personajes de Dolina, será quizás quien se haga cargo de la presentación del espectáculo ''con fino humor en esta noche de gala''. Pero se animará aún más y cantará con Susana Lago los temas de *El Exilio de Gardel*. Si el debut no lo amedrenta, dato improbable, Dolina cantará algo de la comedia musical que lo tendrá de protagonista a partir de marzo de 1988.

El bardo heredero de Oliverio Girondo, que alguna vez se escondió detrás del seudónimo y de la musa filosófica de Manuel Mandeb, no reconoce límites y habrá que ver si esto es bueno o malo.

En el disparate estarán presentes, además, y como es habitual, Enrique ''Zurdo'' Roizner en batería, Ricardo Lew en guitarra, Adalberto Cevasco en bajo, Víctor Skorupski en saxos y flautas y Chachi Ferreyra en clarinetes. Pero no todos los lauros serán para el ''Sordo'' Gancé.

Con su aire entre doctoral y adolescente, Castiñeira propondrá algunos fragmentos de su ''Pequeña Suite Fílmica'' que recientemente estrenaran Mario Benzecry y la Orquesta del Banco Mayo. Por su parte, la espléndida voz de Susana Lago jugará con los tempos enloquecidos y las sonoridades graves de joropos y tangos, y de bagualas como las que Castiñeira compusiera para *El rigor del destino* de Gerardo Vallejos, haciendo recordar al auditorio que las enseñanzas del hoy olvidado Waldo de los Ríos no fueron en vano.

Gustavo Gilabert



Susana Lago, José Luis Castiñeira de Dios, Alejandro Dolina.
Una incorporación, varias novedades y quizás algo de humor.

CHARLY EN VIAJE

"Vuelvo pero no sé si me quedo"

Tras su éxito en Brasil, el músico regresa para actuar en el teatro Gran Rex del 5 al 7 de noviembre.

(Por Eduardo Berti) El teléfono suena en la habitación de un hotel de Porto Alegre, Brasil. El que atiende entre bostezos es Charly García, horas antes de ofrecer el primero de sus dos recitales en el sur de Brasil y regresar a la Argentina, donde se presentará en el teatro Gran Rex, de Buenos Aires, del 5 al 7 de noviembre. La gira continuará luego por Córdoba, Rosario, Formosa, Corrientes y Salta, además de algunos conciertos en Paraguay y Chile.

"¿Qué es **Página/12**? No estoy muy al tanto de lo que pasa en la Argentina", dice García, quien acaba de presentarse el viernes 23 y sábado 24 en el Auditorio do Morro da Urca, Río de Janeiro, con excelentes críticas. Allí tocó junto a la misma banda que lo acompañará en la Argentina: Carlos García López en guitarra, Fernando Lupano en bajo, Fernando Samalea en batería, Fabián Von Quintiero y Alfie Martins en teclados, Andrea Alvarez y Gabriela Aisenson en coros. Como invitados subieron a escena Os Paralamas do Sucesso para cantar el *Rap de las hormigas*, y Paula Toller, del grupo Kid Abelha, en el tema *Buscando un símbolo de paz*.

"El teatro queda en la cima de una pequeña montaña. Estuvo muy lleno y nos fue genial. Vinieron a vernos casi todos los músicos de allá: los chicos de Legiao Urbana y un grupo nuevo que me gusta mucho y se llama Los Titanes. Como Chacal no pudo venir, toqué con Repolho, el percusionista de Gilberto Gil. A partir del quinto tema todo el público se vino para adelante y empezó a bailar. Os Paralamas estuvieron geniales; pocas veces vi una ayuda tan franca, tan de buena intención. Fueron a las radios a hacer reportajes y decir a la gente que nos fuera a ver. Cerramos el recital con una versión lenta de *Hablando a tu corazón* que duró 'años', como si fuera un mantra."

–¿Resultó más sencillo que lo previsto obtener repercusión en Brasil?

–Yo siempre tuve confianza porque pienso que somos un grupo bastante competitivo. Lo que no imaginé es que iba a ir tanta gente. Ahora creo que ya está... nos salió una gira para enero; se habla de un festival junto a artistas internacionales. Creo que esto fue apenas el primer paso, pero muy bien dado.

–¿Cuál es tu situación actual? ¿Estás radicado en Río de Janeiro o luego de estas actuaciones en la Argentina volvés a vivir en Buenos Aires?

–Pasé todos estos meses en Río pero esto no quiere decir que ahora vivo en Brasil. Sinceramente, no sé qué voy a hacer. Supongo que seguiré tocando por América. Tengo planes de ir a España. Lo que pasa es que en la Argentina no se puede estar todo el tiempo; apenas se puede hacer una gira por año y nada más, no hay mucha guita.

–La presentación del disco Parte de la religión *se llevará a cabo ocho meses después de su salida. ¿Ves hoy al disco con la misma validez?*

–Lo veo re-actual, me sigue sonando fresco. Lo que pasa es que tampoco escribí muchas cosas nuevas. Terminé la música instrumental para la película *Lo que vendrá*, de Gustavo Mosquera, y escribí algunas canciones sin título ni letra.

Charly García ensaya, finalmente, una comparación entre Brasil y Argentina y dice que "nosotros estamos más informados de lo que pasa en la música. Cuando fueron a Brasil conjuntos como Big Audio Dynamite o Echo & The Bunnymen, no tuvieron gran repercusión. Creo que nosotros, en Río, llevamos más gente que estas bandas. Claro que también influye la gran crisis económica. El clima ha cambiado aquí; ya no está *tudo bem* sino que la gente se ha vuelto más realista y hasta decepcionada. Las condiciones sociales son cada vez peores. El problema es mucho mayor que el de la Argentina. En caso de que pase algo, creo que sería bastante grave. Evidentemente el gobierno no está haciendo las cosas que quiere el pueblo".

Sobre los incidentes del 8 de agosto, en Mendoza, García precisa que "en las dos o tres escapadas que hice a Buenos Aires en los últimos meses, medio de secreto, sentí que todo había pasado y quedado en la anécdota. No sé si voy a tener que ir a Mendoza antes del Gran Rex. Mandé una carta diciendo que por compromisos en el exterior no podía ir a los tribunales. Yo creo que no es una causa muy grave".

"Uno de los mejores shows de este año"

El matutino *Jornal do Brasil* comenta en su edición del lunes 26 el recital de Charly García y su banda en el Morro da Urca con los siguientes conceptos: "Quien haya ido habrá visto uno de los mejores shows de este año, sin nada que envidiarles a los visitantes ilustres como Echo & The Bunnymen, Pil y Big Audio Dynamite (...). Fueron dos shows históricos. Ahora hay que tirar de las orejas a las grabadoras multinacionales que editan hasta discos de Ghana pero ignoran el rock argentino. No hay excusa para no haber escuchado jamás una canción de Soda Stereo, una superbanda que domina toda Latinoamérica de punta a punta con excepción de Brasil. El rock argentino tiene que entrar en el cotidiano brasileño".

DyN



Charly García no va en tren ni va en avión. Va en bicicleta.

Además de la Argentina, su gira abarcará Chile y Paraguay.

• Estrenos del día •

CRACKERS (Estados Unidos, 1983), de Louis Malle. El director de *Lacombe Lucien*, *Pretty Baby* y *Atlantic City* también incursionó en la comedia. Se trata de la aventura de un grupo de pobres diablos que sueña con dar el gran golpe y sólo consigue demostrar su absoluta ineptitud. El argumento adapta el libreto italiano original de *Los desconocidos de siempre* (1958), que la distribuidora local aprovecha dado el reciente estreno de *Chorros* (1987), de Jorge Coscia y Guillermo Saura. Con Donald Sutherland, Sean Penn, Jack Warden y Larry Riley. Distribuye Faro Films (Iguazú, Santa Fe).

CON EL C... AL AIRE (España, 1980). Donde los puntos suspensivos dejan incompleta la palabra con que fue estrenada en su país de origen la ópera prima de Carlos Mira. Cuenta la historia de un joven provinciano que conoce a la cantante de un pequeño conjunto, gracias a quien descubre el sexo. El muchacho sufre un shock tan intenso, que debe ser internado en un hospicio regido por monjitas. Con Ovidi Montllor, Eva León, María José Arenas y Carlos Snante. Distribuye Rosafrey (Lorca).

FUERZA COBRA (Estados Unidos, 1985), de Vincent Dawn. Un soldado comando descubre la traición de un coronel norteamericano que colabora con las tropas del Vietcong, sin que logre atraparlo. Diez años después de terminada la lucha en Vietnam, se cruzará con él en Manila, donde controla a un cuerpo de espionaje. Con Reb Brown, Christopher Connely, Locs Kammas y Alan Collins. Distribuye Lucian (Sarmiento, Callao).

Famosos vienen a la Argentina

La productora artística Marty Cosens y Asociados promete una "invasión de luminarias" que incluye renombradas figuras como Gene Kelly, Jerry Lewis, Tony Curtis, Anthony Quinn, Shirley Mac Laine, Mike Connors, Debbie Reynolds, Joel Grey y Ginger Rogers. El propio Cosens viajará la semana próxima a Estados Unidos para concretar la visita de estos artistas.

Un error de esta página

La serie de televisión denominada *El animal humano* examina muchos problemas de la ciencia, la salud y la sociedad. Se transmite los martes por Canal 13. Pero su útima entrega, llamada *Hombre y mujer*, apareció anunciada en esta página (martes 27) como programa de ATC. Corresponde pedir disculpas a ambos canales por ese error.

Más de 100 para un vodevil

El vodevil porteño de Alfredo Lépore, *Usted... ¿nunca tuvo un amante?* cumplió 100 representaciones. Las funciones se llevan a cabo en La Manzana de las Luces, Perú 294, los viernes y sábados a las 22.15 y los domingos a las 21. El elenco está integrado por Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Jorge Deza, Gabriela Grinblat y Laura Izquierdo entre otros. La dirección general pertenece a Lépore, la iluminación, la escenografía y la asesoría de vestuario corresponden a Marcos Fernández, Mario Fontana y Teresa Molinari, respectivamente.

Estreno de "El Bollo"

La comedia titulada *El Bollo*, de Emeterio Cerro, se estrenará a principios de noviembre en la sala La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330. Las funciones tendrán lugar todos los lunes a las 21 y el elenco está integrado por Beby Pereyra Gez, Robertino Di, Cecilia Echegaray, Aníbal Mediano, Damián Dreizik y otros. La puesta en escena y la dirección corresponden al propio Cerro y la plástica a Alejandra Azpiazú.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14.40, 18.15 y 21.55 hs.: **Woodstock.** P/18. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa.** P/16. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Sin identidad.** P/13. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Top model** (bellas de noche). P/16. Con reserva. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **El viaje a ninguna parte.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Pasión erótica;** a las 14.55, 18.10 y 21.25 hs.: **Noches de prostitución.** P/18. Con reserva. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.30, 18.55 y 22.15 hs.: **Metello,** de Mauro Bolognini, con Massimo Ranieri; a las 17.20 y 20.40 hs.: **En nombre del pueblo italiano,** de D. Risi, con Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi. P/18. Sábado medianoche: **Alas de libertad** (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Próx.: Ciclo de nuevo cine latinoamericano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Noches de Oriente.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Asesinato sin muerte.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Top model** (bellas de noche). P/16. Con reserva. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Raúl Tosso. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Gerónima,** con Luisa Calcumil y Patricio Contreras. P/13. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25, y 20.45 hs.: **Momentos íntimos;** a las 12.25, 15.50, 19 y 22.20 hs.: **Emmanuelle 4.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Un día muy particular.** P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Fuerza cobra.** P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.20, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Noches de Oriente.** P/16. Sáb. trasn.

CINE CLUB COLOR SEPIA. Comuna Baires de San Telmo. Centro Internacional de teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. "Ciclo el cine italiano: los años '60'': **Los compañeros,** de Mario Monicelli, con Marcello Mastroianni y Annie Girardot. Corto argentino: **Ford Falcon, buen estado, se vende.** Hoy: 21 hs.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El viaje a ninguna parte.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **Espartaco,** con Vladimir Vassiliev, Natalia Bessmertnova y el Ballet del Teatro Bolshoi de Música: Aram Jachaturian. S/R. Prox: Fouetté.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 12.55, 16.20, 19.40 y 23 hs.: **House II** (...el miedo continúa); a las 14.35, 18 y 21.20 hs.: **Los 4 karatecas del Apocalipsis.** S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.30, 16.40, 19.55 y 23.10 hs.: Un film de dirigido e interpretado por Woody Allen, con Mia Farrow en: **Hannah y sus hermanas;** a las 15.10, 18.25 y 21.40 hs.: Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: **La rosa púrpura de El Cairo.** P/16. Sáb. trasn: Los Rolling Stones en: **Pasemos la noche juntos.** P/18.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 15.10 y 19.10 hs.: **Peligro en la intimidad;** a las 13, 17 y 21 hs.: **Locura americana.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs. Programación especial: **El monstruo de los mil ojos,** de E. Bernds, con V. Price. P/13. **Alphaville,** de J. Godard, con A. Karina. P/13. **Una mujer en la luna,** de F. Lang, con W. Fritsch. S/R.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.20 hs.: **Los fugitivos.** Un film de Francis Veber, con Gerard Depardieu y Pierre Richard. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10, 21.50 y 23.30 hs.: **Días de radio,** de Woody Allen. S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.50, 16.25, 18, 19.45, 21.35 y 23.20 hs.: **Made in Argentina,** con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras. P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.10 y 23.10 hs.: **Carrozas de fuego.** De Hugh Hudson, con Sir John Gielgud. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.15, 19.05 y 22 hs. (Miércoles únicamente a las 16.15 hs.): **Ran,** de Akira Kurosawa. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.10 hs.: **Crackers** (Cómo salir de perdedor). P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.15, 17 y 20.45 hs.: **Hijo del Torbellino;** a las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Los perros de paja.** P/16.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Hombres.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Con el c... al aire.** Un film de Charles Mira, con Ovidi Montllor, Eva León y Antonio Gades. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **En nombre del hijo.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa.** De Walt Disney. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **20.000 leguas de viaje submarino.** De Walt Disney. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **Pesadilla 2.** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La calle de la media luna.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **007: Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.20, 14.40, 16, 17.20 y 18.40 hs.; Domingo a las 13, 14.15, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **Policías y ratones,** de Walt Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **La bamba.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Pesadilla** (En lo profundo de la noche la venganza de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 hs.: **Penumbra.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta;** a las 14.45, 18.05 y 21.25 hs.: **El manosanta** (Está cargado). P/16. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 16.50, 19, 21 y 23 hs.: **Tiempo para nosotros.** S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: Francis Coppola, con Mickey Rourke y Matt Dillon. P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Cine Alemán de los años 80: Avenida Kurfürstendamm, ida y vuelta.** A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Las dos últimas secciones numeradas): **Ciclo Operas primas de grandes directores. Crónica de un niño solo.** Dir.: Leonardo Favio.

SALA SEC. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-7893. **Ciclo de cine Argentino.** A las 16 hs.: **Amor a primera vista,** de Leo Fleider con Lolita Torres, Osvaldo Miranda; a las 17.30 hs.: **Un bebé de contrabando,** de Eduardo Morera, con Luis Sandrini, Sarita Olmos. A las 19.10 hs.: **Más pobre que una laucha,** de Julio Saraceni, con Lolita Torres, George Rigaud, Alberto Dalbes. S/R. Afil.: gratis. No afil.: ₳ 1.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.05 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Crackers.** (Cómo salir de perdedor). P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Fuerza Cobra.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs. **Locademia de Policía 4** (Los ciudadanos se defienden). P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The Wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. de Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell en: **La Naranja Mecánica.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.05, 17.55, 19.45, 21.35 y 23.25 hs. **Chicas que trabajan.** P/18. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 14.45, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Relación prohibida.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **Pesadilla** (En lo profundo de la noche la venganza de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Educando a Arizona.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 20.50 y 23 hs.: (Domingo también a las 19.20 hs.): **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

ALMAGRO

BIOGRAFO I. Av. Corrientes 4636. A las 15.20; 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs. **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13.

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Asesinato sin muerte.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Todo gratis. Junín 1930. Tel.: 803-1041/40. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

Exposiciones

"La mirada incansable". Muestra de material realizado en los últimos años por 6 de los más reconocidos fotógrafos: Jorge Aguirre, Alicia D'Amico, Annemarie Heinrich, Antonio Legarreta, Luis Morilla y A. Saderman. Fotoespacio.

"La talla, la escultura, el espaciotaller". El escultor Omar Estela tallará un bloque de mármol de grandes dimensiones, implementando un taller abierto al público.

Auditorium

A las 18.30 hs.: Ciclo Jueves de Cine Francés. **"La Huella"** (1980) de B. Favre, con Richard Berry y Berangère Bonvoisin. Preestreno. Apta mayores 16 años.

A las 21 hs.: **II Encuentro Buenos Aires Jazz Fusión.** Recital de Lito Epumer.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 40-1403. Todo gratis.

"Danza Contemporánea": Coreografía de Celina Goldin Lapacó y Susana Sperling. Viernes 20.30 hs.

"El último paseo", por el grupo Telón Cortado. Viernes: 22.30 hs.

"Tangogro", por el grupo lu Víbora Amarilla. Viernes 24 hs.

"Entremimos", por el grupo SHHH...!!! Sábados: 22 hs.

"Dios" (una comedia), por el grupo Puro Grupo. Sábados: 23.30 hs.

"La pista", de y por Luis Ziembrowski y Carlos Lipsik. Domingos: 19.30 hs.

"Macocos". Dir.: Roberto Saiz. Domingos: 20.30 hs.

"Harapo". Títeres para adultos. Dir.: Marcelo Peralta. Domingos: 21.30 hs. (Entrepiso).

"La importancia del serrucho". Dir.: Guillermo Chinetti. Domingos: 22 hs.

Teatro Infantil:

"Viaje a Plutón". Sábados y domingos: 15.30 hs.

"Sueñoson". Sábados: 16.30 hs. **"Requetechúflete".** Domingos: 17 hs.

Fernando Birri y la Escuela de Cine de Santa Fe Proyecciones y debates. Jueves: 21 hs.

"Corazón de cristal". Dir.: Werner Herzog. Sábado: 19.30 hs. En Viamonte 1582.

Música coral y de cámara.

O. Vázquez Paz (guitarra), **Cuarteto de flautas traversas de la UBA y Coro de la Fac. de Cs. Económicas.** Sábado: 19 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551 - Tel.: 46-1251. Entrada libre:

Sala Enrique Muiño:

A las 12.30 hs.: **Clase abierta.** Teatro-danza por Vicky Larrain.

A las 19 hs.: **Teatro: "Estela Molly y la niñez y la muerte".** Homenaje a F. García Lorca con dirección de Sergio de los Santos.

A las 21 hs.: **Teatro "La atrofia".** Dirección J.C. Rosetti. Actúan Marcela Heredia y Roberto Corvatta.

A las 22.30 hs.: **"Concierto para una bailarina casi desnuda",** unipersonal con texto, intepretación y coreografía de Vicky Larrain y dirección de Nicolás Dorr.

Sala A-B:

A las 20 hs.: Recital del Grupo vocal **"Melisma".**

Sala C:

A las 21 hs.: **"El retablillo de Don Cristóbal",** de F. García Lorca. Títeres para adultos a cargo del Grupo Harapos.

Sala D:

A las 20.15 hs.: Ciclo Nuevas realizaciones en video. Proyección de **"Horacio Quiroga",** de Eduardo Mignogna.

Sala E:

A las 20.15 hs.: **"Diálogos abiertos con gente de la Cultura".**

A las 21.30 hs.: **"Cabaret literario".** Músicos populares de Córdoba. Carlos Piano, Ica Novo y Angeles Abad. Reportajes: Germinal Nogués.

Sala F:

A las 20.15 hs.: Concierto de Cámara con Luis Slaby (clarinete) y Norberto García (violín).

A las 21.30 hs.: **Teatro: "Hay que matar al payaso",** de Marta Milasi. Dirección: Isaac Eisen.

Exposiciones:

Galería de Arte del C.C.G.S.M.: En pinturas de Elba Soto.

Hall A-B: Colectiva de pintura de A.A.P.

Vidriera: Oleos, óleos-pasteles de Tona Wilson.

Hall 4º piso: Colectiva de pintura abstracta.

Biblioteca: Alicia Dawidson, dibujos y pinturas.

PROGRAMA CULTURAL EN UNIVERSIDADES. Secretaría de Culturas de la Municipalidad de Buenos Aires. Ciclo Presencias:

Escuela Superior de Comercio "Carlos Pellegrini". Marcelo T. de Alvear 1851.

A las 18 hs.: **Cantoral**

Universidad Tecnológica Nacional. Medrano 951.

A las 21.30 hs.: **Alberto Muñoz con Daniel Russo.**

PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS. Secretaría de Cultura de la MCBA. Entrada libre y gratuita.

C.C. San Telmo: San Juan 353.

A las 19 hs.: **"San Telmo Hoy":** Espacio para debatir y reflexionar sobre temas del barrio.

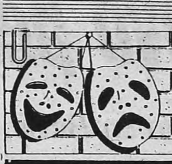
C.C. San Cristóbal. Rioja 850.

A las 18 hs.: **"Anécdotas":** Taller de Historias del Barrio-intercambio con el Inst. Hist. de la C. de Bs. As. "Homenaje a la Esc. Rufino Sánchez". Recital de: **Elisa Gaudioso.** Presente y Futuro de **"San Cristóbal":** Debate.

C.C. Parque Patricios: Cachi y Almafuerte.

A las 18 hs.: Ensayo de la Historia Fantástica de **"Murki Lurky Fox".** Teatro-Títeres-Música-Zancos para niños de 6 a 12 años.

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414.

Comunicado: Con motivo de realizarse el jueves 29 una función especial organizada por el Ministerio de Relaciones Exteriores argentino en homenaje al presidente del gobierno español, señor Felipe González, **el 14º concierto sinf. noct. del abono A 18 del ciclo de la Orq. Filarmónica de Bs.As. se realizará el 30.**

Viernes 30, 21 hs.: 14º conc. sinf. noct. del Ab. A 18 a cargo de la **Orq. Filarmónica de Bs.As.** Dir.: **Reinhardt Peters.** Prog.: Obert. de **"Oberon" de von Weber;** Concierto Nº 2 p/piano y orq. de **F. Chopin** Sol.: **Elsa Puppulo;** El asesinato del ruiseñor (1ra. aud.) de **Alonso Crespo;** Taras Bulba de **L. Janacek.** Sob. de Ab. en vta.

Sábado 31, 17 hs.: Extr. Nº 29. Actuac. del guitarrista **Miguel Angel Girolet.** Prog.: Cinco Preludios de **Villa-Lobos;** Sonata Nº 2 de **Guastavino;** Elogio de la danza, de **L. Brower;** Suite Nº 3, de **J. S. Bach;** Sonatina, de **Moreno Torroba;** Garrotín, Solares, Fandanguillo y Soleares..., de **J. Turina.** Loc. en vta. Pl. ₳ 5.

Sábado 31, 21 hs.: Extr. Nº 28. Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón, org. por FUNDANIC. Ballet **"Giselle",** de Adam-Coralli-Perrot-Mollajoli. Con S. Bazilis, R. Candal, A. Totto, E. Padilla, D. Escobar, C. Mengelle. Dir. de orq.: Carlos Calleja. Orq. Filarm. de Bs. As. Sob. de loc. en vta.

Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Actividades en el Salón Dorado (entrada libre y gratuita).

Jueves 29, 17.30 hs.: Recital de canto a cargo de los alumnos de la soprano **Heather Harper** (con el auspicio de Shell). Entrega de la Beca Shell.

Orquesta Sinfónica de Leningrado: Se halla en vta. hasta el viernes 30 el abono a dos conciertos sinf. a cargo de la Orq. Sinf. de Leningrado. Dir.: Alexander Dimitriev. Solistas: Lazar Berman (piano) y Pavel Kogan (violín).

Ab. a Platea: ₳ 280.- Delant. Paraíso ₳ 56.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Las brujas de Salem, de Arthur Miller. Con **Arturo Bonín, Elena Tasisto, Emilia Mazer, Alicia Berdaxágar, Graciela Araujo, Walter Santa Ana, José María Gutiérrez** y elenco. Dirección: Oscar Fessler. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, de Ariel Bufano, sobre la obra de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 5. Platea menores y pullman mayores: ₳ 4. Pullman menores: ₳ 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Tres hermanas, de Anton Chéjov, en versión de Inda Ledesma y Gerardo Fernández, con **María Cristina Láurenz, Juana Hidalgo, Paula Canals, Inda Ledesma, Juan Leyrado, Gustavo Luppi** y elenco. Dirección: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs.; sábado: 22 hs.; domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Viernes: 21.45 hs; sábado: 22.15 hs.; domingo 20.45 hs. Plat.: ₳ 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL

Ballet Contemporáneo del TMGSM, presentando: "Tango vitrola", de Alejandro Cervera (Música tangos y milongas) y "Azul 20", de Alejandro Cervera (Música de Pedro Aznar). Sábado: 20.30. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA

Diana Blok, fotógrafa holandesa-uruguaya, presentando sus series "Transmutaciones" y "Seres cercanos". Lunes a domingo: 16 a 24 hs. **Ultima semana.** Entrada libre.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrece en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Sur, payador y después",** con **Argentino Ledesma, Omar Moreno Palacios. Ballet Folklórico Argentino del Chúcaro y Norma Viola,** y la actuación alternativa de los payadores: Rodolfo Lemble, Jorge Soccodato, Víctor Di Santo y José Curbelo. Presentación: Marcelo Simón. Platea y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de antic. Hoy: 21.30 hs. **Despedida.**

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta "Los Mirasoles", de Julio Sánchez Gardel. Con: **Marta Albanese, Raúl Aubel, Enrique Fava, Miguel Ligero, Luis Medina Castro, Malvina Pastorino, Cuny Vera y Tincho Zavala,** participación especial de **Luisa Vehil.** Dir. gral.: **R. Graziano.** Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el **"Grupo Independiente de Danza Contemporánea",** con la dirección de Leticia Mascardi. Entrada General: ₳ 3. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Hoy: 21 hs. **Despedida.**

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.

Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

El Teatro Nacional Cervantes presenta **Adiós, adiós Ludovica.** Autor: Lermo Rafael Balbi. Con: **Perla Santalla, Héctor Calori, Nini Gambier, Dora Prince** y gran elenco. Dir.: Santángelo. Jueves a sábado: 21.30 hs. **Sábado despedida.** Platea: ₳ 6. Auspicia Embajada de Italia.

"Vivir en vos" de María Elena Walsh. Con Virginia Lago. Adaptación teatral: Javier Margulis. Arreglos Musicales: Marcelo Alvarez. Dirección: Rubens W. Correa. Jueves u Sábado: 18.30 hs. Domingo: 17.30 hs. Hasta el 8 de noviembre. Platea: ₳ 6.

Grupo **"La Barraca"** presenta **"De como el Sr. Mockinpott logró librarse de sus padecimientos",** de Peter Weiss. Dirección: Javier Margulis y Eugenia Levin. Miércoles: 18 hs, jueves a sábado: 16 hs. Platea: ₳ 4.

"Secreteandantes": una nueva visita mimada. Hasta el 29 de noviembre. Martes a domingo: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado).

Los viernes en el Museo Nacional del Teatro. Av. Córdoba 1199. Tel. 45-8634 y 40-1802. **"Por milonga".** Cantan y dicen: Liliana Abayieva y Aldo Videla. Libro y dirección: Alberto Drago. Viernes: 19.15 hs. Entrada libre.

Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez comenzados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.

"Música con todos en la ribera". Hoy: 21 hs.: **Beba Pugliese.** Locución: Horacio Agnese. Entrada libre y gratuita.

"El Lazarillo de Tormes" de autor anónimo. Dirección: Enrique Pérez. Jueves y viernes: 17 hs. Entrada libre.

"Mefis anda suelto". Espectáculo infantil en un acto. Dirección: Juan C. Ricci. Sábados y domingos: 16 hs. Precios populares.

ARLEQUINES, Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Anacrón presenta.
El círculo de tiza. De Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 22.30 hs.
El oficio más antiguo. Un espectáculo de humor diferente. Domingo: 19 hs.
Judith y las sombras, de Dante Cogolani. Dir.: Fanny Dimant. Domingo: 21 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre:
Los fusiles de la señora Carrar, de Bertolt Brecht. Dir. gral.: Roberto Aguirre. Auspiciado por la Embajada Democrática Alemana y el Ateneo Argentino. Viernes: 21 hs.
Grupo Tiempo de Actuar presenta: **El huesped vacío**. Sábado: 21 hs.
Nocturnos de pensión, Dir.: Gabriel Giovanetti. Sábado: 22.30 hs.
Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Cood. Gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (altura Av. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682.
Como en el viejo varieté, sobre idea de Raúl Carrel. Con: Carlos Acuña, Oscar Casco, Gloria Díaz, Gloria Montes, Edith Scandro, Hnas. Maggi. Coreog., escenog., dir. gral.: Abelco Lanza. Dir. mus.: Néstor Marini. Viernes y sábado: 22 hs.

ARRIBA EL TELON. Arágz 2229. Tel.: 72-0947. **Sexo necesidad maldita**. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Viernes y sábado: 22.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Presenta únicos recitales: **José Luis Castiñeira de Dios - Susana Lago: Anacrusa.** Con la participación de Alejandro Dolina. Viernes 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. Gran espectáculo 28 bailarines en escena y la presentación del Tenor Carlos Darío Saidman: **Música mit jrein** (Canto, música y alegría). Con: Domingo Marafioti y C. orquestal y El cuerpo de baile de Leaka Agsham de C.I.S.S.A.B. Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta **Adiós Payaso,** con Rodolfo Dubini y Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: H. Mozzi. Viernes y sábado 20 hs. Jub. gratis.
Jezabel, de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 22 hs. Jub. 50% desc.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. **Woody Allen, me tenés podrido**. De Angel Pace. Humor a todo ritmo. Dir.: Raquel Rosales Mejia. Domingo: 19.30 hs. Est. y Jub. 50%. Desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Shalom Buenos Aires,** con danzas y canciones de Myrtha Schalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes 21 hs, sábado: 21 y 23 hs. Domingg: 18.30 y 20.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3° año de éxito:
El gran deschave. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bartolomé Mitre 2020. Tel.: 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo T.A.F. presenta: **El desalojo**, de Florencio Sánchez. Dir.: Mara Lasio. Viernes: 20.30 hs.
Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: **En línea directa.** Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La bella y el poeta** (Sotoba Komachi). De Yukio Mishima, con N. Albertario, P. Palavecino y gran elenco. Viernes y sábado: 21 hs.
Grupo Taller en: **Macbeth,** de W. Shakespeare. Dir.: R. Graziano. Lunes y martes: 20.30 hs. Est. 50% desc.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18. **No nos morimos más.** De Pizzorno; Kieffer; Cortázar. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Malié. Sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B.: Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y púesta en escena: Azucena Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs Entrada libre y gratuita.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:

Arturo Ui

De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. Miércoles y jueves popular 50% desc.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Ultimas semanas:

SABATO, DOMENICA E LUNEDI

Sabato-Doménica e Lunedi. De Eduardo de Filippo. Dir. gral.: Cecilio Madanes. Trad. y adap.: Oscar Viale. María Rosa Gallo, Raúl Rossi, Jorge Luz, Aída Luz y Juan C. Dual c/un elenco de 17 actores. Esc. M. A. Lumaldo. Martes, miércoles y viernes: 21 hs. Jueves y domingos: 20 hs. Sábado: 19.30 y 22.30 hs. Local. en vta. c/3 días de antic. Apta t/públ Martes a jueves función popular 50% desc.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía. La Víbora Amarilla presenta, su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/97115. Presenta a:

LES LUTHIERS

en su nuevo espectáculo: **Viegésimo Aniversario**. Viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en vta. desde el lunes a las 10 hs. **Sábado despedida.**

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta:
M'hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.
Zarzuela en el Colonial. (Fragmentos de Luisa Fernanda, Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 19 hs.
Calugan andumba. Comedia negra de Buenos Aires. Dir.: Carmen Platero. Martes a jueves: 21.30 hs.
Galas de España. Dir.: Maricruz Utrera. Viernes y sábado: 19.30 hs. Domingo 17.30 hs.
La mágica zarzuela. Fragmentos de La Gran Vía, El último romántico, gigantes y cabezudos, etc. Dir. gral.: Sergio Rodríguez y Raluy. Domingo: 20.30 hs., lunes: 21.30 hs.
Est. y Jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 22 hs. Domingo 20 hs. Desc. est. y jub.

DE LA CIUDAD VIEJA. Chile 467 (San Telmo). Tel.: 30-9757. Entrada libre a la Gorra:
Nora Mercado y Silvia Kanter en: **Caladas y coloradas.** De A. Ferrari, P. Jedvani y R. Yungano. Dir.: Cecilia Pion. Viernes y sábado: 21 y 23 hs.
Grito joven. De María M. Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes y sábado: 0.45 hs.
Vizcachón, de Manuel Maccarini. Viernes: 21 hs.
Eduardo Calvo en: **Una noche inolvidable.** Domingo: 20.30 hs.
2° año de éxito: **Hacé la calle.** De Juan Carlos Patrón. Dir.: Ernesto Michel. Domingo: 19 hs.
En el aire. De María Saa. Dir.: Daniel Peyran. Domingo: 17.30 hs. (no es infantil).

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: **El sur y después**, de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bove. Sábado 22 hs.
Música ciudadana con **Felisa Galende.** Sábado: 0 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier: **Garibaldi, pum!!!** Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: **Las tres hermanas.** De Anton Chéjov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes 21.30 hs. Sábado 22.45 hs. Domingo 20.30 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía.** De Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Pepe Parada presenta: **El circo de Alberto Agüero.** Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 21 hs. **Sábado despedida.**

DEL SUR. Venezuela 1286. El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano.** Con: Nilda Raggi, Esther Goris, Walter Gilmour y Jorge Gibbons. Dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes y sábado: 21.30 hs. Lunes (función popular): 21 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta: **Pablo**, de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. No se reservan por teléfono.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta:
La gran P.... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs.
El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral.: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs.
Vive como quieras. Moss Hart y George Kaufman. Dir.: María Luisa Gingles. Lunes y martes: 20.30 hs.
La cruz de fuego, espectáculo con poesías de Baudelaire, Borges, Neruda, García Lorca. Act. y dir. gral.: Juan Manuel Rapacioı. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista**. De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado 23 hs.
El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado 21.30 hs. Domingo 21 hs.
Medea, paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, guión y dir. gral.: Quique Canellas. y Julio Suárez. Viernes 23.30 hs. Sábado. 0.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50%. desc. Tel.: 40-0948.
Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas,** de Jorge Palant. Viernes y sábado: 22 hs.
Niñerías. De Raymond Cousse, con Alejandro Mulas. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 0 h., domingo: 21 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta.
En ropa interior. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. domingo 21.15 hs.
Un motivo sexual. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 0.45 hs. Domingo 21.15 hs.
Al violador. Dir. Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs.
El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22.30 hs. Sáb. 21.30 hs. Domingo 18 hs.
Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs.
Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. Domingo 19 hs.
Como Pancho por San Telmo. De Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes (charla con el director) a jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta:
Extraño juguete. De Susana Torres Molina, con M. Hovan, G. Muñoz, M. Santín. Dir.: E. Iturralde. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
Lo frío y lo caliente, de Pacho O'Donnell, con Mariale Borrajo y Gloria Valverde. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.
Sala Aula I: Humanomanía (Creación inexplicable). Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Próx. estrenos: **Babilonia** y **El acompañamiento.**

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Antes y después de la función Café del Teatro.
Talesnik (en camiseta). Con Ricardo Talesnik. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Woyzeck, de G. Büchner. Dir.: Alberto Goldberg. Viernes y sábado: 23.30 hs.
Ademán, espectáculo plástico-coreográfico, sobre una idea de E. Bekeris. Jueves: 21.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adonde vas? Pequeño hombrecito**. Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21 hs.
Heredarás el viento. De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs.; sábado: 22.30 hs.; domingo: 20 hs. Desc. a Sind, Est. y Jub.
Capitanes de la arena, de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs. (Martes popular).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. **Rudy Chernicoff** en: **El señor del baño**. Textos de Dátola y Chernicoff. Viernes: 22 hs.; sábado: 21.30 y 23.30 hs. Loc en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Sala Milagros de la Vega: Músicos de Octubre** (Canto de América Latina) en: **Canciones para despertar al viento.** Sábado: 23.30 hs.
Clown presenta: **Drácula-tres campanadas,** con M. Briski, D. Wachtel y M. Katz. Dir.: Guillermo Angelelli. Viernes: 21 hs.
Sala Samuel Eichelbaum:
El bollo, de Emeterio Cerro, con Beby Pereyra Gez, Robertino Di. Dir.: Emeterio Cerro. Lunes: 21 hs.
Café Teatro:
Café del biógrafo. Film: **Porte de lilas,** de René Clair. Jueves: 20 hs. Entrada libre y gratuita.
María del Mar Estrella en: **Espejo**, Silvio Gabis (música) y José María D'Angelo (flauta). Viernes: 22.30 hs.
Patricia Bosio: Jazz y música de Brasil. Sábado: 0.30 h.
Kompinches, con Norberto Espinosa y Alberto Thaler. Sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs.
Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau**, ternura, asombro y humor. Sábado: 19 hs.
Café abierto del cuento, con María Heguiz y Juan Moreno. Música: Agustín Hellin. Sábado: 22.30 hs.
Para compartir. Canto folklórico y ciudadano. Dir. de fragmentos poéticos: Lidia Catalano. Viernes: 21 hs.
Sala de Ensayo:
Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna,** de Carlos Vittorello. Dir.: Santángelo. Domingo: 20.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en: **Yepeto**. De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. Gral.: Omar Grasso. Martes a viernes: 21.30 hs, sábado: 21 y 23 hs, domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Dando pasos.** Con: Cristina Alberó, María C. César, China Zorrilla y elenco. Dir.: China Zorrilla. Miércoles y jueves: 21 hs. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia**. Dir. gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs.
Usted... ¿Nunca tuvo un amante? De Alfredo Lépore. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. Agrup. Gaudium Musicale presenta: **La viuda alegre,** de F. Lehar, con Tulio Gagliardo, J. Giavannelli; 35 personas en escena, coro, ballet y orq. Dir.: J. Gagliardo Varas. Dir. musical: T. Gagliardo-Varas. Sábado: 18 hs. Boletería viernes a domingo desde las 16 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en: **Teléfono medido,** de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asist. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs.; viernes: 22 hs.; sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta: A la Cía. de Teatro de Arte Popular en la obra de Florencio Sánchez: **Los muertos.** Dir.: Rafael Cellini. Martes: 21 hs. Desc. a jub.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Presenta: **El mundo ha vivido equivocado**. De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró. presentan:
Sala Uno:
Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., **Sábado**: 22.15 hs., **Domingo**: 20.45 hs. Platea: ₳ 4. (Martes a jueves). Platea: ₳ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
Sala Dos:
Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich, Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson, Myriam Wigutov, Dafiel Dibiase, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 4. (Martes a jueves). Pl. ₳ 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. Grupo Telón Final presenta humor absurdo y delirante: **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz, con Carlos Espinosa. Dirección: Ricardo Martínez. Viernes y sábado: 22 hs. Ultimos días. Platea ₳ 7.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel: 49-3465/3485. **Mabel Manzotti** en: **"Más vale tarde que nunca"**. Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc.
Susana Mayo en: **Todas tenemos la misma historia.** De Darío Fo. Dir: E. Fuentes. Jueves: 21 hs. Viernes y sábado: 23 hs. Jueves descuento a jubilados y estudiantes. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Grupo Sushai presenta: **Esperando la carroza,** de Jacobo Langsner. Jueves: 20.30 hs.
Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. El Clú del Claun. Presenta: **"Esta...me la vas a pagar"**, de Ernesto Korovsky y el Clú del Claun. Viernes: 23.30 hs.
Escuela de Payasos, de Juan Carlos Gené. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

SALA SEC. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-7893. Presenta: **Grupo Nuevo Tango**, con M. Boneti, A. Ferro, V. Santini, M. Varela y D. Andrizzi. Viernes: 20 hs. Entrada Libre y gratuita.
Grupo de Teatro **La Gaviota** en: **La luna sobre la chapa**, Escrito y dirigido por Marcelo Murs. Viernes: 22.15 hs. Est. y Jub. 50% de desc.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Los cuentos que nuestras abuelas no nos contaban**. P/18. En escena: **En blanco y negro al rojo vivo.** Película: 11.30, 16 y 19 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22, 23.30. Domingo: Cerrado. Ambiente climatizado.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. Presenta a: **Noval Spiritual.** Gospels - Souls - Work songs - Spirituals y... toda la fuerza de la música negra. Viernes: 21 hs.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. En su 4to. año consecutivo, actuación de la **Creole Jazz Band.** Canta: Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Mario Calvano (piano). Hoy: 21 hs.
A. Grunwald, C. Steimberg, con E. y R. Morgado en: **Y en el 2000 también**. (Tango). Hoy: 21 hs.
Pepe López en: **Jazz de Medianoche**. Hoy: 24 hs. Felisa Rocha-Alejandro Serra Lima. Tarjetas de crédito.

LA OREJA. Restobar Musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta: **Cuatro & 4.** Con: Alejandra Martín, Jorge Cutello, Tato Turano, Lito Magistris, Raúl Parentella, Ricardo Sanz, Luis Cerávolo. Hoy: 22.30 hs.

LUNA PARK. Bouchard y Corrientes. Tel.: 311-1990-5100. Presenta a: **Horacio Guarany** en: "Por darme el gusto". Viernes y sábado: 21.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Reservas al 45-1613 y 49-4884. Presenta: Ciclo de charlas informales. Invitado especial: **Fiscal Julio César Strassera**. Coordina: José Leandri. Hoy: 20.30 hs. Entrada libre.
Mariano Tito y su nueva orquesta de jazz, 14 músicos en escena. Hoy: 22.30 hs.

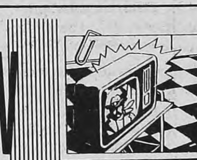
SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Octubre en Shams: **Duna**. Viernes: 0.30 hs.
David Lebon. Sábado: 0.30 hs. Viernes: 6: Litto Nebbia (solo). Sábado 7: L. A. Spinetta. Próx.: Silvina Garré. Entradas en vta. de 14 a 21 hs. Shams, la música antes de ser hit.

TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta: Unica presentación de la semana: **Memphis** (La blusera). Viernes: 0.30 hs.
Sunrise. Folk-Country. Sábado: 0.30 hs.
En Zolves. Domingo: 21.30 hs. Próx.: Taxi Concert en Recoleta. Antes y después del show funciona como Pub.

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Avda. Alte. Brown al 200 (la Boca). Informes al 362-0430. Directo del Brasil, por primera vez en Bs.As. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 16, 19 y 22 hs. Domingo: 15, 17.30 y 20 hs. Estacionamiento gratuito para 1000 vehículos (con personal de seguridad).

TV



6.30 - **13** - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - **7** - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés.
9.00 - **7** - **TELESCUELA TECNICA** Educativo
- **13** - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - **9** - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - **7** - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- **9** - **HE-MAN** Dibujos animados
- **11** - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - **7** - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- **9** - **CLUB 700** Religioso
- **11** - **CORAZON** Miniserie
10.30 - **7** - **VIVIR BIEN** Interés general
- **9** - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- **11** - **AMOR A LA AMERICANA** Serie
- **13** - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - **7** - **TELEAMIGOS** Infantil
- **9** - **G.I. JOE** Dibujos animados
- **13** - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - **9** - **TRANS FORMERS** Dibujos animados
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - **7** - **LA ISLA DE LA FANTASIA** Serie
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
13.00 - **7** - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- **9** - **CREASE O NO** Documentales
- **11** - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- **13** - **REALIDAD '87** Periodístico e informativo
14.00 - **9** - **SUME Y LLEVE** Entretenimientos
- **11** - **CUNA DE LOBOS** Teleteatro
- **13** - **CON USTEDES** Interés general
14.30 - **7** - **NOTI SHOW** Interés general
15.00 - **9** - **QUIERO MORIR MAÑANA** Teleteatro
- **11** - **ESTRELLITA** Telenovela
16.00 - **7** - **NUESTRO CINE** "Venga a bailar el rock", con Eber y Nélida Lobato
- **9** - **LA CUÑADA** Teleteatro
- **11** - **LA OLA VERDE** Infantil
- **13** - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - **2** - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- **9** - **CRISTAL** Teleteatro
- **13** - **CONTROL REMOTO** Musical y de entretenimientos
17.30 - **2** - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
- **7** - **LAS AVENTURAS DE TIN TIN** Serie
18.00 - **2** - **UTILISIMA** Femenino
- **7** - **ESTACION MUSICAL** Videoclips
- **9** - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
18.30 - **11** - **EL ZORRO** Serie
19.00 - **2** - **MUSICA TOTAL** Musical
- **7** - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **ATARDECER** Informativo
- **13** - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
20.00 - **2** - **MUELLE 56** Serie
- **7** - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- **11** - **CHESPIRITO** Infantil
- **13** - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - **9** - **LAZOS FAMILIARES** Serie
21.00 - **2** - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- **7** - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- **9** - **DIVISION MIAMI** Serie
- **11** - **BOTICA DE TANGO** Musical
- **13** - **BUSCAVIDAS** Teleteatro unitario
22.00 - **2** - **EL PRECIO DEL DEBER** Serie
- **7** - **NOCHE DE CINE** "¿Quién mató a la tía Roo?", con Shelley Winters y Mark Lester.
- **9** - **LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL** Humorístico
- **11** - **EL GRAN PADRINO** Miniserie con Marlon Brando, Al Pacino, James Caan, Robert de Niro
- **13** - **CUANDO YO TE VUELVA A VER** Miniserie nacional, con Héctor Alterio. Primer capítulo
22.30 - **2** - **BOX INTERNACIONAL** Juan "Martillo" Roldán vs. Tommy Hearns
23.00 - **11** - **VIDEO LATINO** Videoclips
23.00 - **13** - **TODO ES HISTORIA** "Carlos Pellegrini: el conservadorismo inteligente".
23.30 - **11** - **RALLY Y ALGO MAS** Automovilismo
24.00 - **7** - **HORA 24** Informativo
- **9** - **SUPER AGENTE 86** Serie
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - **7** - **TRASNOCHE** "El soplón", con Marcia Jean Kurtz
- **11** - **TRASNOCHE** "Alaridos de la sangre", con Van Heflin
- **13** - **CONFRONTACION '87** Periodístico

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno y cálido. Vientos leves y variables del sector norte. Mínima 14°.

▲ ▲ ▲ ▲

16.00: Exposición de pinturas de José Pérez Sanin, en la Sala Ernesto de la Carcova, La Gran Aldea, Pasaje José M. Giuffra 330. Hasta el 3 de noviembre.
17.30: El monstruo de los mil ojos dirigida por Edward Bernds, con Vincent Price. En Sarmiento 2255.
19.00: Fermina Casanova-María Teresa Criscuolo, obras para dos pianos de Olivier Messiaen, en le Auditorio de la Institución, Córdoba 946.
• A la misma hora, conferencia del ciclo dedicado a la *Dócumenta 8* a cargo del crítico alemán Detlef Noack. En el Museo Nacional de Bellas Artes, Libertador 1473, con entrada libre.
• *Contenido y programación musical en radio*, charla-debate a cargo de Hugo Alcaraz, en Liber/Arte, Corrientes 1555.
19.30: *Alphaville* (1965) película dirigida por Jean-Luc Godard, con Eddie Constantine y Anna Karina, en Sarmiento 2255.
• A la misma hora, cine en video: *Manhattan* (1979) dirigida por Woody Allen, en el Auditorio Malvinas Argentinas, Sarmiento 341, 1° piso, con entrada libre.
20.00: *El actor en el Río de la Plata*, conferencia a cargo de Teodoro Klein, en el Museo Larreta, Juramento 2291, con entrada libre.
20.15: *Diálogo abierto* con el escritor Isidoro Blaisten a cargo del periodista Horacio de Dios. En la Sala E del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.
20.30: Café literario Plaza Norte con presentación de músicos, pintores y otros. Hoy: *Los Pachakamac*, en Gaona 430, Ramos Mejía.
21.00: *Los compañeros* (1963) dirigida por M. Monicelli, en el Cine Club Color Sepia, Cochabamba 370.
21.30: *Una mujer en la luna* (1928) de Fritz Lang, con Gerda Maurus y W. Fritsch, en Sarmiento 2255.
• *Corazón de cristal*, película dirigida por Werner Herzog, en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

Por Eduardo Galeano



El sistema (III)

La justicia

Jean-Marie Simon lo supo en Guatemala. Ocurrió hace poco, a fines de 1983, en una aldea llamada Tabil, al sur del Quiché.

Los militares venían cumpliendo una campaña de aniquilación de comunidades indígenas. Quemaban plantíos, mataban indios: quemaban hasta la raíz, mataban hasta los niños. "Vamos a dejarlos sin semilla", anunciaba el coronel Horacio Maldonado Shadd. Usando la coartada de la lucha contra las guerrillas, los militares habían borrado del mapa a cuatrocientas aldeas en menos de tres años.

En eso llegaron, una tarde, a la aldea de Tabil. Traían cinco prisioneros, amarradas las manos, desfigurados los rostros por los golpes: los cinco eran de la aldea, allí nacidos, allí vividos, allí casados y multiplicados, pero el oficial dijo que ésos eran cubanos guerrilleros, enemigos de la patria, y que la comunidad debía resolver qué castigo merecían, y ejecutar el castigo. Por si resolvían fusilarlos, les dejaba armas ya cargadas. Y dijo que mañana, al mediodía, volvía con sus soldados.

Estaba claro: esos indios de Tabil debían matar a sus cinco hermanos. Si no, morían todos.

En asamblea discutieron el asunto. La noche entera pasaron discutiendo. Los prisioneros, en el centro de la reunión, escuchaban cómo se decidía su suerte. Llegó el amanecer y todos estaban como al principio. No habían llegado a ningún acuerdo y se sentían cada vez más confusos.

Entonces pidieron ayuda a los dioses: a los dioses mayas, y al dios de los cristianos. En vano esperaron la respuesta. Ningún dios dijo nada. Todos los dioses estaban mudos.

Mientras tanto, los soldados esperaban, en algún monte de los alrededores. Pronto vendrían. Los habitantes de Tabil contemplaron, angustiados, cómo el sol se iba alzando hacia lo alto del cielo. Los prisioneros, de pie, callaban.

Poco antes del mediodía, los fusilaron.

La alienación (I)

Muchos pecados me atormentan la conciencia. Debo confesar, por ejemplo, que allá en los años mozos de mi pasado turbulento, fui cajero de banco.

Recuerdo, entre los clientes, a un fabricante de camisas. El gerente del banco le renovaba los préstamos por pura piedad. El pobre camisero vivía en perpetua zozobra. Sus camisas no estaban mal, pero nadie le compraba.

Una noche, el camisero fue visitado por un ángel. Al amanecer, despertó iluminado. Se levantó de un salto. Había encontrado la fórmula mágica de la prosperidad. Lo primero que hizo fue cambiar el nombre de su empresa, que pasó a llamarse Uruguay Sociedad Anónima, patriótico título cuyas siglas son: U.S.A. Lo segundo que hizo fue pegar en los cuellos de sus camisas una etiqueta que decía, y no mentía: *Made in U.S.A.* Lo tercero que hizo fue vender camisas a lo loco. Y lo cuarto que hizo fue pagar lo que debía y ganar mucho dinero.

La alienación (II)

Creen los que mandan que mejor es quien mejor copia. La cultura oficial exalta las virtudes del mono y del papagayo. La alienación en América latina: un espectáculo de circo. Importación, impostación: Bolivia no tiene mar, pero tiene almirantes disfrazados de lord Nelson. Lima no tiene lluvia, pero tiene techos a dos aguas. En Managua, una de las ciudades más calientes del mundo, condenada al hervor perpetuo, hay mansiones que ostentan soberbias estufas de leña, y en las fiestas de Somoza las damas de sociedad lucían estolas de zorro plateado.

El miedo

Una mañana, nos regalaron un conejo de Indias. Llegó a casa enjaulado. Al mediodía, le abrí la puerta de la jaula.

Volví a casa al anochecer y lo encontré tal como lo había dejado: jaula adentro, pegado a los barrotes, temblando del susto de la libertad.

El desafío

No lograron convertirnos en ellos, me escribió el Cacho El Kadri. Corrían ya los últimos tiempos de las dictaduras de la Argentina y Uruguay, y el Cacho celebraba así la agonía del terrorismo militar. Nos habían obligado a mentir o callar, nos habían dado miedo por único alimento, miedo al desayuno, miedo al almuerzo y a la cena miedo, pero habían fracasado, porque no habían logrado convertirnos en ellos.

Yo leí esa carta del Cacho y después cerré los ojos y pensé, y quise: que así sea, que así siga siendo hasta que la muerte nos borre las líneas de la mano.

CARTAS

A Felipe González

Su visita a la Argentina ha suscitado muchas expectativas. Se lo considera el conductor de una nación amiga, afirmada en el ejercicio democrático y en camino hacia la prosperidad y el bienestar de su pueblo. Se espera con interés sus anunciadas sugerencias en relación con la deuda externa, deuda que nos coloca en una situación de escandalosa servidumbre y sume a nuestro pueblo en la pobreza. En reportaje reciente ha dicho usted, claramente, que la experiencia española es intransferible. Estamos de acuerdo. Para marcar la diferencia esencial entre las experiencias española y argentina, señalamos que en tanto España vivió una guerra civil y 40 años de autoritarismo, nuestro país no pasó por una guerra civil sino que sufrió ocho años de una dictadura militar que ejerció un terrorismo de Estado brutal y asesino. Por ello, pretender "dar vuelta la página" en nuestro país es impensable. Intentar borrar la historia a través de leyes como las de "Punto Final" y de "Obediencia Debida", promulgadas en nuestro país, que impiden investigar crímenes y el castigo de los culpables es, no sólo antiético, sino también fútil. Usted no ignora que el terrorismo de Estado en nuestro país escogió como metodología eliminar reales o presuntos disidentes mediante la "desaparición forzada", crimen de crímenes, pues los involucra a todos. Es nuestra aspiración que las Naciones Unidas adopten una convención que caracterice como crimen de lesa humanidad a este delito.

Desconocemos si España está representada en la Subcomisión de Derechos Humanos en Ginebra. En caso afirmativo solicitamos su apoyo a esta iniciativa. En caso negativo reclamamos de España el voto favorable cuando el proyecto de convención se trate en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

No queremos terminar esta carta sin subrayar que fueron muchos los ciudadanos españoles o descendientes de españoles víctimas de esa represión clandestina llevada a cabo en nuestro país por quienes hoy cobardemente pretenden eludir el castigo.

Madres de Plaza de Mayo
Línea Fundadora

Mocosos

por Miguel Rep









